

ΜΕΡΟΣ Α / PART A

1. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ / LIST OF PAPERS

Αβραμέα Άννα

1. Βυζαντινή Μάνη: προβλήματα ιστορίας και τοπογραφίας, ΙΔα (1994), σ. 1.
2. Η χορηγία κατά τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους, ΙΕα (1995), σ. 11.

Αγγελίδη Χριστίνα

3. Μηνολόγια και Συναξάρια: η αγιολογική κωδικοποίηση της μεσοβυζαντινής εποχής, ΚΑα (2001), σ. 9.

Αλμπάνη Τζένη

4. Νεκρικά εικονογραφικά προγράμματα στη μεσοβυζαντινή περίοδο, ΙΣΤα (1996), σ. 12.

Ασδραχάς Σπύρος

5. «Διά συνδρομής και δαπάνης»: οι φυσιογνωμίες της χορηγίας τον ιηα αιώνα, ΙΕα (1995), σ. 14.

Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μυρτάλη

6. Ζητήματα μνημειακής ζωγραφικής του 16ου αιώνα. Η τοπική ηπειρωτική σχολή, ΙΑα (1991), σ. 11-13.

Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μαρία

7. Εικονογραφικοί κύκλοι αγίων στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη: επισημάνσεις και διαπιστώσεις, ΚΑα (2001), σ. 24-25.

Βελένης Γιώργος

8. Η βυζαντινή αρχιτεκτονική από το 1261 ως το 1400, Θα (1989), σ. 11.
9. Οι οχυρώσεις των πόλεων στο Βυζάντιο, ΙΘα (1999), σ. 15-16.

Βοκοτόπουλος Παναγιώτης

10. Οι επιδράσεις στην αρχιτεκτονική του Δεσποτάτου της Ηπείρου, ΙΗα (1998), σ. 12.

Γαλάβαρης Γιώργος

11. Το βυζαντινό εικονογραφημένο χειρόγραφο τον 13ον αιώνα. Προβλήματα και προτάσεις, ΙΗα (1998), σ. 17.
12. Η παλαιστινιακή εικονογραφία. Ανασκόπηση της έρευνας, Κα (2000), σ. 15.

Γκράτζιου Όλγα

13. Εικονογραφημένα χειρόγραφα του 16ου αιώνα. Προβλήματα της έρευνας, ΙΑα (1991), σ. 14-16.

Δεληγιάννη-Δωρή Ελένη

14. Ο εικονογραφικός κύκλος του Μηνολογίου, ΚΑα (2001), σ. 37-39.

Δρανδάκης Νικόλαος

15. Η βυζαντινή τέχνη στη Μάνη, ΙΔα (1994), σ. 10-11.

16. Δυτικές επιδράσεις στις μανιάτικες τοιχογραφίες του 13ου αιώνα, ΙΗæ (1998), σ. 21-22.

Εμμανουήλ-Γερούση Μελίτα

17. Εικονογραφικά προγράμματα με νεκρικό χαρακτήρα κατά την Παλαιολόγεια περίοδο, ΙΣΤæ (1996), σ. 24-25.

Ετζέογλου Ροδονίκη

18. Τα μεγάλα αγιάσματα της Κωνσταντινουπόλεως, Κæ (2000), σ. 29-30.

Θεοχαρίδης Πλούταρχος

19. Η αρχιτεκτονική στο Άγιον Όρος κατά τον 17ο και 18ο αιώνα, ΙΒæ (1992), σ. 1-3.

20. Οχυρώσεις και άμυνα των βυζαντινών μοναστηριών, ΙΘæ (1999), σ. 42.

Καδάς Σωτήριος

21. Η ζωγραφική των Προσκυνηταρίων των Αγίων Τόπων, Κæ (2000), σ. 33-34.

Καζανάκη-Λάππα Μαρία

22. Η εκκλησιαστική ξυλογλυπτική στο 16ο αιώνα: προβλήματα και επισημάνσεις, ΙΑæ (1991), σ. 17-19.

Καλοπίση-Βέρτη Σοφία

23. Η χορηγία στη μνημειακή τέχνη των Παλαιολόγων έως το 1400, Θæ (1989), σ. 12-14.

24. Η χορηγία στο Βυζάντιο κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο και ο ρόλος της στη διαμόρφωση της τέχνης, ΙΕæ (1995), σ. 32-33.

Κοιλάκου Χαρίκλεια

25. Η χριστιανική Θήβα. Ανασκαφικές μαρτυρίες, ΙΓæ (1993), σ. 19.

Κόλιας Ταξιάρχης

26. βλ. Τσουρής Κωνσταντίνος - Κόλιας Ταξιάρχης, ΙΖæ (1997), σ. 75-76.

27. Άμυνα και οχυρώσεις στο Βυζάντιο. Οι μαρτυρίες των γραπτών πηγών, ΙΘæ (1999), σ. 52.

Κόλιας Ηλίας

28. Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις παραγωγής ζάχαρης κατά το μεσαίωνα στη νοτιοανατολική Μεσόγειο, ΚΒæ (2002), σ. 48-50.

Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μαρία

29. Η ζωγραφική εικόνων στην Κρήτη, 1550-1600: αναζητήσεις των καλλιτεχνών της εποχής, προβληματισμοί της σημερινής έρευνας, ΙΑæ (1991), σ. 20-22.

Λαΐου Αγγελική

30. Πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, 1261-1400, Θæ (1989), σ. 15-16.

Μαλτέζου Χρύσα

31. Ιστορική εισαγωγή. Κοινωνία και τέχνες στην Ελλάδα κατά τον 13ο αιώνα, ΙΗæ (1998), σ. 41.

Μαρκή Ευτέρπη

32. Τα χριστιανικά κοιμητήρια στην Ελλάδα, ΙΣΤæ (1996), σ. 47-48.

Μέντζος Αριστοτέλης

33. Προσκυνητές και προσκυνήματα στη Θεσσαλονίκη και τους Φιλίππους στην πρωτοβυζα-

ντινή περίοδο, Κæ (2000), σ. 55-56.

Μητσάνη Αγγελική

34. Η μνημειακή ζωγραφική στις Κυκλάδες κατά τον 13ο αιώνα, ΙΗæ (1998), σ. 44.

Μουρίκη Ντούλα

35. Οι τοιχογραφίες της Παντάνασσας του Μυστρά και η σχέση τους με τα κύρια ρεύματα στη ζωγραφική του πρώτου μισού του 15ου αιώνα, Ηæ (1988), σ. 11-13.

Μπαλτογιάννη Χρυσάνθη

36. Ελλαδικά εργαστήρια εικόνων του 16ου αιώνα, ΙΑæ (1991), σ. 23-25.

Μπορμπουδάκης Μανόλης

37. Τοιχογραφίες στην Κρήτη κατά τον 15ο αιώνα, Ηæ (1988), σ. 14-15.

Μπούρας Χαράλαμπος

38. Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική κατά τον 16ο αιώνα, ΙΑæ (1991), σ. 26-28.

39. Ταφικά μνημεία στην μέση και την ύστερη βυζαντινή αρχιτεκτονική, ΙΣΤæ (1996), σ. 53-54.

40. Θέματα ερευνής των μεσοβυζαντινών και των υστεροβυζαντινών πόλεων, ΙΖæ (1997), σ. 49.

41. Η απουσία ξένων επιδράσεων σε ιδρύματα Σέρβων ηγεμόνων κατά τον 13ο και τον 14ο αιώνα, στον ελληνικό χώρο, ΙΗæ (1998), σ. 46-47.

Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γιώτα

42. Μεταλλοτεχνία του 16ου αιώνα: μια πρώτη προσέγγιση, ΙΑæ (1991), σ. 29-30.

Οικονομίδης Νίκος

43. Η χορηγία στη μέση Βυζαντινή περίοδο (8-12 αι.), ΙΕæ (1995), σ. 52.

Παζαράς Θεοχάρης

44. Ο γλυπτός διάκοσμος των βυζαντινών σαροφάγων και το ιδεολογικό του περιεχόμενο, ΙΣΤæ (1996), σ. 60-61.

Παπαγεωργίου Αθανάσιος

45. Κυπριακές εικόνες του 13ου αιώνα, ΙΗæ (1998), σ. 50.

Παπαδάκη-Oekland Στέλλα

46. Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα την εποχή των Παλαιολόγων, Θæ (1989), σ. 17-18.

47. Η τέχνη στην Κρήτη κατά το 13ο αιώνα, ΙΗæ (1998), σ. 51.

Παπαδόπουλος Στέλιος

48. Ο χώρος ως Άγιος Τόπος. Μια ανθρωπολογική προσέγγιση, Κæ (2000), σ. 65.

Παπαμαστοράκης Τίτος

49. Μαυσωλεία και επιτύμβια μνημεία κατά τις φιλολογικές πηγές στη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο, ΙΣΤæ (1996), σ. 63.

Πατρινέλης Χρήστος

50. Ο Ελληνισμός κατά την πρώιμη Τουρκοκρατία (1453-1600), ΙΑæ (1991), σ. 31.

Πιτσάκης Κωνσταντίνος

51. Δίκαιο και ιδεολογία της ταφής στο Βυζάντιο, ΙΣΤæ (1996), σ. 68-69.

Τσιγαρίδας Ευθύμιος

52. Η μνημειακή ζωγραφική στη Μακεδονία τον 15ο αιώνα, Ηæ (1988), σ. 16-20.

53. Φορητές εικόνες στη Μακεδονία και το Άγιον Όρος κατά τον 13ο αιώνα, ΙΗæ (1998), σ. 62-63.

Τσουρής Κωνσταντίνος

54. Παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά οχρωματικά έργα χωρίς οικιστικό προορισμό, ΙΘæ (1999), σ. 109-110.

Τσουρής Κωνσταντίνος - Κόλιας Ταξιάρχης

55. Η ύδρευση στις βυζαντινές πόλεις, Ζæ-ΙΕæ αι.: τα μνημεία και οι πηγές, ΙΖæ (1997), σ. 75-76.

Χατζηδάκη Θεανώ

56. Η τέχνη των κρητικών εικόνων στο 15ο αιώνα, Ηæ (1988), σ. 21-22.

Χατζηδάκης Μανόλης

57. Μερικά προβλήματα της κρητικής τοιχογραφίας στο 16ο αιώνα, ΙΑæ (1991), σ. 32-33.

58. Η χορηγία στις δύο πρώτες εκατονταετίες μετά την Άλωση (1450-1650), ΙΕæ (1995), σ. 81-82.

2. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ / LIST OF ANNOUNCEMENTS

Αβραμέα Άννα

59. Ιστορικές μαρτυρίες και αρχαιολογικά τεκμήρια από το Οίτυλο της Μάνης, Βαε (1982), σ. 9.
60. Η «διήγησις περί της οικοδομής ...της Αγίας Σοφίας». Μια διασκευή, ΣΤαε (1986), σ. 11.
61. Το τέλος της αρχαιότητας: θεωρίες και προβλήματα, Ιαε (1990), σ. 11-12.
62. Χάλκινες πόρπες από την Πελοπόννησο: χρονολογική επανεξέταση, Ιαε (1990), σ. 13.
63. Βοιωτία και Φωκίδα: ιστορικό περίγραμμα μέχρι το 1204, ΙΓαε (1993), σ. 1.
64. Η βασιλική του Θύρσου στην Τεγέα και η επιγραφή της, ΙΣΤαε (1996), σ. 11.

Αβραμέα Άννα - Τανούλας Τάσος

65. Τα χαράγματα των Προπυλαίων, Θαε (1989), σ. 21-22.

Αγγέλου Ευαγγελία

66. Εργαλεία και εργαστηριακές δραστηριότητες, ΚΒαε (2002), σ. 9.

Αθανασιάδης Ηλίας

67. βλ. Πούλου-Παπαδημητρίου Ναταλία - Αθανασιάδης Ηλίας, Ηαε (1988), σ. 87-88.

Αθανασούλης Δημήτριος

68. Ο ναός της Παναγίας της Καθολικής στην Γαστούνη. Χρονολόγηση και κήτορες, Καε (2000), σ. 9-10.

Αιγινήτης Γιώργος

69. «Κυριολεκτικές» απεικονίσεις των ποταμών του παραδείσου σε παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά δάπεδα, ΚΑαε (2001), σ. 10-11.

Αλεξοπούλου-Αγοράνου Αθηνά - Θεοδωροπούλου Ουρανία - Τσαϊρης Γιώργος

70. Η μελέτη των υλικών και του τρόπου χρήσης τους, ως εργαλείο προσέγγισης της δημιουργικής διαδικασίας του Μ. Δαμασκηνού, στο έργο του «Ο Δείπνος ο Μυστικός», ΙΕαε (1995), σ. 12-13.

Αλμπάνη Τζένη

71. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Αθανασίου στο Λεοντάρι, Ζαε (1987), σ. 11-12.

Αναπλιώτου Ευαγγελία

72. Εργασίες συντήρησης και ειδικές παρατηρήσεις στην εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Δαμασκηνού, Θαε (1989), σ. 23.

Ανδριανάκης Μιχαήλ

73. Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κουρνά και οι τοιχογραφίες του, Ααε (1981), σ. 5-6.
74. Ο ναός της Αγίας Βαρβάρας στα Λατζιανά Κισάμου (Μερικές παρατηρήσεις πάνω στην τέχνη της Κρήτης της Βαε Βυζαντινής περιόδου), Γαε (1983), σ. 9-10.
75. Ο ναός του Μιχαήλ Αρχαγγέλου στην Επισκοπή Κισάμου Χανίων (Νεώτερα στοιχεία και απόψεις), Δαε (1984), σ. 6-7.
76. Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Κυριάννα Ρεθύμνου, Εαε (1985), σ. 7-8.
77. Εικονογραφικά του αγίου Ιωάννη του Ξένου, ΚΑαε (2001), σ. 12-13.

Ανδρούδης Πασχάλης

-
78. βλ. Μιχαηλίδου Μαρία - Ντιντιούμη Σοφία - Ανδρούδης Πασχάλης, ΚΑε (2001), σ. 67.
- Ανδρούδης Πασχάλης - Λαζαρίδης Αλέξανδρος**
79. Εντοπισμός και καταγραφή των παλαιότερων οικοδομικών φάσεων της βορειοδυτικής πτέρυγας της μονής Οσίου Γρηγορίου στο Άγιον Όρος, ΚΒε (2002), σ. 10-11.
- Ανδρούδης Πασχάλης - Σέμογλου Αθανάσιος**
80. Ο εντοιχίος διάκοσμος του κοιμητηριακού παρεκκλησίου της μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος (1627), ΚΑε (2001), σ. 14-15.
- Αντουράκης Γεώργιος**
81. Καταγραφή και αρχειοθέτηση των χριστιανικών μνημείων της Ελλάδας, ΣΤε (1986), σ. 12-13.
82. Εικόνα και επιγραφή: παρατηρήσεις, Ζε (1987), σ. 13-15.
83. Ονόματα επαγγελματιών στις χριστιανικές επιγραφές, Ηε (1988), σ. 25-26.
84. Υπόμνημα περί της κρύπτης και της βασιλικής του Ιλισσού. Απόψεις - προβλήματα - προστασία - αξιοποίηση, Ιε (1990), σ. 14-15.
- Αντωνάρας Αναστάσιος**
85. Γυάλινα υστεροβυζαντινά αγγεία βενετικής προέλευσης, ΚΒε (2002), σ. 12-13.
- Αντωνόπουλος Ηλίας**
86. Αλληγορικά πρόσωπα στην Ανάσταση της De¶iani, Ζε (1987), σ. 16.
- Αρβανιτόπουλος Σταύρος**
87. Στοιχεία οργάνωσης του καθημερινού βίου σε ένα υστεροβυζαντινό πολεοδομικό σύνολο: ύδρευση, αποχέτευση και ενταφιασμός στο Μυστρά, ΙΖε (1997), σ. 11-12.
- Αργυρούδη Αναστασία**
88. Η οχυρωμένη πόλη μέσα από τις μικρογραφίες βυζαντινών χειρογράφων, ΙΘε (1999), σ. 9.
- Αρχοντόπουλος Θεόδωρος**
89. Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων - Εισόδια της Θεοτόκου: εικονογραφικά παράλληλα, ΣΤε (1986), σ. 14-15.
90. Ο Βαλαάμ και ο άγγελος. Προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης του θέματος, Ζε (1987), σ. 17-18.
91. Το τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου και η αρχή του μεσαίωνα στην πόλη της Ρόδου: βε ανασκαφή στην οδό Αγησάνδρου, Ιε (1990), σ. 16-17.
92. Αφιερώματα και αντικείμενα λατρείας στη μεσαιωνική Ρόδο, ΙΘε (1999), σ. 10-11.
93. Ο ιστορημένος βίος του αγίου Προκοπίου στην ιπποτοκρατούμενη Σύμη, ΚΑε (2001), σ. 16-17.
- Αρχοντόπουλος Θεόδωρος - Παπαβασιλείου Ελένη**
94. Ρόδος: πληροφορίες για την ιστορία του τόπου μέσα από το γεγονός του θανάτου, ΙΣΤε (1996), σ. 13-14.
- Ασημακοπούλου-Ατζακά Παναγιώτα**
95. Οι δωρητές στις αφιερωματικές επιγραφές της όψιμης αρχαιότητας, Εε (1985), σ. 9-10.
96. Παρατηρήσεις σχετικά με τους τύπους υπογραφής καλλιτεχνών και τεχνιτών στην παλαιοχριστιανική εποχή, συγκριτικά με την ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα, ΣΤε

(1986), σ. 16.

97. Η διάρκεια της αρχαιότητας με βάση τη μαρτυρία των παραστάσεων και τη βοήθεια των κειμένων. Μια πρώτη προσέγγιση, Ιαε (1990), σ. 18.

Ασημομύτης Βασίλειος

98. Ο ζωγράφος Δημήτριος Κακαβάς και η «Σχολή του Ναυπλίου». Ζητήματα πελοποννησιακής τοιχογραφίας του 17ου αιώνα, ΙΒαε (1992), σ. 7-8.

Ασλανίδης Κλήμης - Πινάτση Χριστίνα

99. Το τέμπλο του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Άμφισσα, ΙΘαε (1999), σ. 12-13.

100. Ο ναός της Παναγίας στο Πισκοπιό της Σύρου, ΚΑαε (2001), σ. 18-19.

Ασπρά-Βαρδαβάκη Μαίρη

101. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στην Κλένια της Κορινθίας, Δαε (1984), σ. 49.

102. Εικόνα ηπειρωτικής τέχνης με παράσταση αγίου Δημητρίου στο Βυζαντινό Μουσείο, Ζαε (1987), σ. 19-20.

103. Παναγία η Μεσοχωρίτισσα στις Μάλλες της Κρήτης. Το δεύτερο στρώμα των τοιχογραφιών (1431/32), Ηαε (1988), σ. 27-28.

Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη

104. Corpus μνημείων Θεσσαλονίκης, Θαε (1989), σ. 24-25.

Αχειμάστου-Ποταμάνου Μυρτάλη

105. Νέος ανεικονικός διάκοσμος εκκλησίας στη Νάξο, Γαε (1983), σ. 11-12.

106. Ο ναός του Αγίου Γεωργίου του Διασορίτη στη Νάξο. Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του 11ου αιώνα, Δαε (1984), σ. 8-9.

107. Η ερμηνεία μιας τοιχογραφίας στη μονή της Βλαχέρνας κοντά στην Άρτα, Ζαε (1987), σ. 21-22.

108. Οι τοιχογραφίες της μονής του Βίκου στο Μονοδέντρι της Ηπείρου, Ηαε (1988), σ. 29-30.

109. Εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Δαμασκηνού, Θαε (1989), σ. 26-27.

Βαβατιούλας Ορέστης - Διαμαντοπούλου Μαρικίττα

110. Ιστορική δομική έρευνα μονής Φωτοδότη Νάξου, ΙΑαε (1991), σ. 37.

Βαραλής Ιωάννης

111. Φορητή εικόνα με ιδιότυπη παράσταση Ανάληψης και ο ζωγράφος Γεώργιος Σκορδίλης, Θαε (1989), σ. 28.

112. Παρατηρήσεις στον αρχιτεκτονικό τύπο του Καθολικού της μονής Λατόμου, ΙΗαε (1998), σ. 9.

113. Δύο βημόθυρα ενθετικής τεχνικής στο Άγιον Όρος, ΙΘαε (1999), σ. 14.

114. Τα «ελλαδικά παστοφόρια» των παλαιοχριστιανικών ναών της Ελλάδας. Προβλήματα ερμηνείας και ανασκαφικά δεδομένα, ΚΑαε (2001), σ. 20-21.

115. Η πρόθεση και το διακονικό στις παλαιοχριστιανικές εκκλησίες του ελλαδικού χώρου: ζητήματα ορολογίας και αρχαιολογικών δεδομένων, ΚΒαε (2002), σ. 14-15.

Βασιλακέρης Ανέστης

116. Σχετικά με το σπάραγμα τοιχογραφίας που φυλάσσεται στη Λαύρα και αποδίδεται στο ζω-

γράφου του Πρωτάτου, Καε (2000), σ. 11-12.

117. Χρήση σχεδιαστικών υποδειγμάτων από το συνεργείο του Πρωτάτου, ΚΑαε (2001), σ. 22-23.

118. Η τεχνοτροπία που εμπνέεται από τεχνική στην παλαιολόγια ζωγραφική, ΚΒαε (2002), σ. 16-17.

Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μαρία

119. Το εικονογραφικό πρόγραμμα μιας εκκλησίας του 14ου αιώνα στην Κρήτη, Ααε (1981), σ. 49-50.

120. Παρατηρήσεις σ' έναν εικονογραφικό κύκλο της ζωής του Μεγάλου Κωνσταντίνου στην Κρήτη, Γαε (1983), σ. 13-14.

121. Η ζωγραφική στην Κρήτη: μέθοδοι προσέγγισης, Δαε (1984), σ. 10-11.

122. Εικόνα του αγίου Χαραλάμπη, ΣΤαε (1986), σ. 17.

123. Εικόνα με τον Ασπασμό των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, Ζαε (1987), σ. 23.

124. Κρητικές εικόνες με την Προσευχή του Χριστού στον κήπο της Γεσθημανή, Ηαε (1988), σ. 31-32.

125. Η ανάγνωση μιας εικόνας, Θαε (1989), σ. 29-30.

126. Εικόνα του Αγγελου Μπιτζαμάνου στη Walters Art Gallery της Βάλτιμóρης, ΙΑαε (1991), σ. 38.

Βασιλικού Νίκη

127. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στο Μαλούνι Θεσπρωτίας, ΙΣΤαε (1996), σ. 15.

Βαφειάδης Κωνσταντίνος

128. Το εικονογραφικό θέμα «Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω», ΚΑαε (2001), σ. 26-27.

129. Τα αθωνικά επιτραχήλια με τρεις μορφές στα κυκλικά διάχωρα. Νέα στοιχεία για τη χρονολόγησή τους, ΚΒαε (2002), σ. 18-19.

Βελένης Γιώργος

130. Το πολύκογχο μονόχωρο Ιερό Βήμα των εκκλησιών της Τουρκοκρατίας, Ααε (1981), σ. 7.

131. Γύρω από ένα κατεστραμμένο βυζαντινό κτίριο της Θεσσαλονίκης, Εαε (1985), σ. 11.

132. Επιλεγόμενα σε επιγραφές του μετοχίου του Όσιου Λουκά Εύβοιας, ΣΤαε (1986), σ. 18.

133. βλ. Γούναρης Γεώργιος - Βελένης Γιώργος, ΙΖαε (1997), σ. 19-20.

Βελισσαρίου Παναγιώτης

134. Η βυζαντινή εκκλησία επί του δωρικού ναού του Προφήτου Ηλία Ασέας, Ααε (1981), σ. 8-9.

135. Η μονή του Οσίου Νίκωνος στην Λακεδαιμονία. Τοπογραφικός εντοπισμός, Ιαε (1990), σ. 19.

136. Κάστρον Γαρδικίου. Υστεροβυζαντινός οχυρός οικισμός, ΙΑαε (1991), σ. 39.

137. Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Νίκωνος στην Λακεδαιμονία κατά τις πηγές, ΙΒαε (1992), σ. 9.

138. Ο δίκλιτος σταυρεπίστεγος ναός στου Σέκουλα Ηλείας, ΙΘαε (1999), σ. 17.

Βέμη Βασιλική

139. Μορφολογικές παρατηρήσεις στον απλό τύπο του ιωνικού κιονόκρανου με σύμφυτο επίθημα στην παλαιοχριστιανική εποχή, ΣΤαε (1986), σ. 19.

Bilban Yalçin Asnu

-
140. Some unpublished – Early and Middle – Byzantine Sculptures from Istanbul and Asia Minor, ΙΘα (1999), σ. 18-19.

Βιταλιώτης Γιάννης

141. Οι τοιχογραφίες του παλαιού καθολικού της μονής Αγίου Στεφάνου στα Μετέωρα, ΙΖα (1997), σ. 13-14.
142. Ιστορικός και λειτουργικός χρόνος στο εικονογραφικό πρόγραμμα: μια χαρακτηριστική περίπτωση από τον χριστολογικό κύκλο, ΚΒα (2002), σ. 20-21.

Βογιατζής Σωτήρης

143. Ο οχυρωματικός πύργος της Ι. Μονής Σκαφιδιάς, Ηλείας, Ζα (1987), σ. 24-25.
144. Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του καθολικού της Νέας Μονής Χίου, Ηα (1988), σ. 33-34.
145. Το καθολικό της Μ. Τορνικίου, Γρεβενών. Ένας διώροφος ναός του 14ου αιώνα, Θα (1989), σ. 31-32.
146. Μια νέα πρόταση για την χρονολόγηση του καθολικού της Μ. Σαγματά στη Βοιωτία, ΙΒα (1992), σ. 10-11.
147. Η αποκατάσταση του τέμπλου του καθολικού της Μ. Σαγματά στη Βοιωτία, ΙΓα (1993), σ. 2.
148. Η γραφική αναπαράσταση του τρούλου του καθολικού της Μ. Σαγματά, ΙΔα (1994), σ. 2.
149. Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία των λοιπών κτηρίων της μονής Αγ. Βησσαρίωνος (Δούσικο) στη Θεσσαλία, ΙΕα (1995), σ. 15-16.
150. Ο γλυπτός διάκοσμος του ναού στα Αλεπόσπιτα Λαμίας, ΙΣΤα (1996), σ. 16.
151. Νεώτερα στοιχεία από την οικοδομική ιστορία της Παναγίας Σκριπού, ΙΖα (1997), σ. 15-16.
152. Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του καθολικού της Νέας Μονής Χίου, ΙΗα (1998), σ. 10-11.
153. Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία της πύλης του περιβόλου της Ι. Μονής Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, ΙΘα (1999), σ. 20-21.
154. Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Καλαμπάκας, Κα (2000), σ. 13-14.
155. Νεώτερα στοιχεία για την Παναγία Σκριπούς, ΚΑα (2001), σ. 28-29.
156. Το καθολικό της μονής Τσάτσαρη στην Ασωπία Βοιωτίας, ΚΒα (2002), σ. 22-23.

Βογιατζής Σωτήρης - Καλογερέα Θάλεια

157. Οι οικοδομικές φάσεις του Αγ. Χαραλάμπους Καλαμάτας, Ια (1990), σ. 20-21.

Βογιατζής Σωτήρης - Χειλάς Χρήστος

158. Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία της βορεινής Κόρδας Ι. Μ. Καρακάλλου, ΣΤα (1986), σ. 20-21.

Βοκοτόπουλος Παναγιώτης

159. Κρητική εικόνα με παράσταση κηρύγματος, Εα (1985), σ. 12.
160. Το τρίπτυχο του Οσίμο, ΙΒα (1992), σ. 12.
161. Ο γραπτός διάκοσμος του ναού της Μεταμορφώσεως στο Γαλαξείδι, ΙΓα (1993), σ. 3.
162. Η Βάπτιση, οι Δαίμονες και ο Διάβολος, ΙΔα (1994), σ. 3.
163. Σχόλια σε ένα χειρόγραφο της μονής Χελανδαρίου, ΙΘα (1999), σ. 22.

Βολανάκης Ιωάννης

164. Οι τοιχογραφίες του ιερού ναού των Αγίων Θεοδώρων στον Αρχάγγελο Ρόδου, Αα (1981), σ. 10-11.
165. Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία της νήσου Τελένδου, Βα (1982), σ. 10-11.
166. Παλαιοχριστιανική βασιλική Καλάθου Ρόδου, Γα (1983), σ. 15-16.
167. Ο ναός El Nazar στο Göreme της Καππαδοκίας, ΙΔα (1994), σ. 4-5.
168. Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου Βάρδα στην Αρνίθα Ρόδου, ΙΕα (1995), σ. 17-18.
169. Παλαιοχριστιανικές σαροκοφάγοι στη Δωδεκάνησο, ΙΣΤα (1996), σ. 17-18.
170. Οι πόλεις της νήσου Ρόδου: Ιαλυσός, Κάμιρος και Λίνδος κατά την παλαιοχριστιανική εποχή και τους μέσους χρόνους, ΙΖα (1997), σ. 17-18.
171. Ανάγλυφα και επιγραφές επί λίθου της Ιεράς Μονής Δοχειαρίου του Αγίου Όρους Αθωνος, ΙΗα (1998), σ. 13-14.

Βουρνούς Μανώλης

172. Ο ναός της Υπαπαντής στο Στρατηγάτο της Χίου. Στοιχεία για ένα ανέκδοτο βυζαντινό μνημείο, ΙΘα (1999), σ. 23-24.

Βρανοπούλου Ελένη - Καλλιγά Αλεξάνδρα

173. Η συμβολή και τα όρια της τεχνικής εξέτασης στη μελέτη τεσσάρων εικόνων που φέρουν υπογραφή του Εμμανουήλ Λαμπάρδου, ΙΗα (1998), σ. 15-16.

Γαλάνη-Κρίκου Μίνα

174. Θήβα 10ου-14ου αιώνας. Η νομισματική μαρτυρία, ΙΓα (1993), σ. 4.

Γαρίδης Μίλτος

175. Μορφές χορηγείας και αισθητικοί προσανατολισμοί στη ζωγραφική του 16ου αιώνα, ΙΕα (1995), σ. 19-20.

Γερασίμου Κώστας

176. Ο εικονογραφικός κύκλος της αγίας Μαρίνας όπως παρουσιάζεται σε μεταβυζαντινή εικόνα από το χωριό Καλοπαναγιώτης της Κύπρου. Ιωάννου Κορνάρου του Κρητός (1793), ΚΑα (2001), σ. 30-31.
177. Άγνωστη εικόνα του Εμμανουήλ Τζάνε στην Κύπρο, ΚΒα (2002), σ. 24.

Γερογιώργη Σοφία

178. Επένδυση εικόνας της αγίας Παρασκευής στο Βυζαντινό Μουσείο, ΙΘα (1999), σ. 25.
179. Επιγραφικές μαρτυρίες σε λειψανοθήκη από τη Β. Ήπειρο, Κα (2000), σ. 16.

Γεωργαντέλη Ευρυδίκη

180. Νομίσματα Θράκης αε περίοδος (Αναστάσιος - Φωκάς), ΙΒα (1992), σ. 13-14.
181. Πύλες, πύργοι και κάστρα στην εικονογραφία των βυζαντινών νομισμάτων, ΙΘα (1999), σ. 26-27.

Γεωργίου Αντώνιος

182. Το αρχείο του βυζαντινολόγου Gabriel Millet στο Collège de France: πρόγραμμα καταγραφής και αρχειοθέτησης, Κα (2000), σ. 17-18.

Γεωργιτσογιάννη Εύη

183. Ένα εργαστήριο ανώνυμων ζωγράφων του δεύτερου μισού του 15ου αιώνα στα Βαλκάνια και η επίδρασή του στη μεταβυζαντινή τέχνη, Ηα (1988), σ. 35-36.

Γεωργοπούλου-Βέρρα Μυρτώ

184. Ζωγραφική παράδοση και καλλιτεχνικά ρεύματα στα τέλη 13ου αρχές 14ου αιώνα στην Εύβοια, Βα (1982), σ. 14-15.
185. Η Αγία πόλεις Ηερούσαλίμ. Εικόνα από τον ναό της Αγίας Αικατερίνης στους Κήπους Ζακύνθου, Κα (2000), σ. 19-20.

Γιακουμής Κωνσταντίνος

186. Η πρώτη απεικόνιση του νεομάρτυρα Νικολάου εκ Μετσόβου και η σκοπιμότητα διάδοσης της φήμης νεομαρτύρων στην περιοχή Αργυροκάστρου (1634-1653), Κα (2000), σ. 21-22.

Γιώτα Ελισάβετ

187. Παρουσίαση και γενικές παρατηρήσεις πάνω σ' ένα μερικώς δημοσιευμένο εικονογραφημένο τετραευαγγέλιο της Φλωρεντίας: Bibl. Laurenc. Conv. Soppr. Gr. 160, ΚΒα (2002), σ. 25.

Γκίνη-Τσοφοπούλου Ελένη

188. Σχόλια σε μια εικόνα από το ναό του Κάστρου της Χώρας Κυθήρων, ΙΓα (1993), σ. 5.

Γκιολές Νικόλαος

189. Μια ιδιόμορφη Εις Άδου Κάθοδος στη Μάνη, Αα (1981), σ. 12-13.
190. Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο μωσαϊκό του τρούλλου της Ροτόντας της Θεσσαλονίκης, Βα (1982), σ. 16-17.
191. Γυάλινα αγγεία από το Τηγάνι της Μάνης, Γα (1983), σ. 17-18.
192. Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο μωσαϊκό της μονής Λατόμου, Δα (1984), σ. 12-13.
193. Παλαιοχριστιανικά γλυπτά από τους Ωρεούς στη Βόρεια Εύβοια, ΙΘα (1999), σ. 28.
194. Αναβίωση παλαιοχριστιανικών προσκνημάτων το 18ο αι., η περίπτωση των Μεγάρων, Κα (2000), σ. 23-24.

Γκράτζιου Όλγα

195. Για την καταγωγή ενός εικονογραφικού τύπου Ιεραρχών, Αα (1981), σ. 14.
196. Από την ιστορία του Βυζαντινού Μουσείου, Εα (1985), σ. 13.
197. Επάλληλα επίπεδα σημασιών σε εικόνα του Κλόντζα στο Σεράγιεβο, Ζα (1987), σ. 26-27.
198. Μεταμορφώσεις μιας θαυματουργής εικόνας, ΙΒα (1992), σ. 15-16.

Γουλούλης Σταύρος

199. Ρίζα Ιεσσαί των Αγίων Αποστόλων Θεσσαλονίκης: προφητικές σκηνές και κείμενα των προφητών, ΚΒα (2002), σ. 26-27.

Γούναρη Εμμανουέλα

200. Το Κάστρο της Μήθυμνας Λέσβου και οι οικοδομικές του φάσεις, ΙΘα (1999), σ. 29-30.

Γούναρης Γεώργιος

201. Γραπτοί «πόλοι» της Μ. Λειμώνος Λέσβου, Βα (1982), σ. 18.
202. Οι τοιχογραφίες της «κρύπτης» του καθολικού της Μ. Λειμώνος Λέσβου, Εα (1985), σ. 14-15.
203. Νεώτερα ευρήματα από τους Φιλίππους στο τέλος της παλαιοχριστιανικής εποχής, Ια (1990), σ. 22.
204. Η ανάγλυφη εικόνα δεομένης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Παναγία ή αγ. Θεοδώρα; ΙΕα (1995), σ. 21.

205. Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων. Εγκαταστάσεις υαλουργείου, ΚΒα (2002), σ. 28.

Γούναρης Γεώργιος - Βελένης Γιώργος

206. Φίλιπποι. Από τη ρωμαϊκή στη χριστιανική πόλη, ΙΖα (1997), σ. 19-20.

Γουρίδης Αθανάσιος

207. Σύνολα βυζαντινής και μεταβυζαντινής κεραμικής από το Διδυμότειχο, ΙΘα (1999), σ. 31-32.

Chichinadze Nina

208. Some Aspects of the Decoration of Holy Images with Repoussé Revetment, ΚΒα (2002), σ. 29.

Coulson Mary Lee

209. The «bacini» of Merbaka Church: Cultural Diversity in the 13th Century Peloponnese, ΙΗα (1998), σ. 18.

Δαδάκη Σταυρούλα

210. Η πόλη των Σερρών κατά την υστεροβυζαντινή εποχή, ΙΖα (1997), σ. 21-22.

211. Μεσαιωνικές οχυρώσεις Θάσου, ΙΘα (1999), σ. 33-34.

Δεληγιάννη-Δωρή Ελένη

212. Μια «έκδοση» του Μηνολογίου του Μεταφραστού, Αα (1981), σ. 21-22.

213. Παρατηρήσεις στην εικονογράφηση του τόμου του μηνός Σεπτεμβρίου στο Μηνολόγιο του Μεταφραστή, Βα (1982), σ. 22-23.

214. Τοιχογραφίες 15ου αι. στο κάστρο της Ζαρνάτας, Γα (1983), σ. 19-20.

215. Ο πύργος του Ελικοβουνού στην επαρχία Επιδαύρου Λιμηράς, Δα (1984), σ. 14.

216. Οι τοιχογραφίες της Αγίας Παρασκευής στην Πλάτσα της Έξω Μάνης (έτ. 1412), ΣΤα (1986), σ. 22-23.

217. Κείμενο και εικόνα. Η μικρογραφία στον Αα λόγο του Γρηγορίου Ναζιανζηνού στον Par. Gr. 550, Θα (1989), σ. 33-34.

218. Μνημειακή αρχιτεκτονική και ζωγραφική στη μεταβυζαντινή Μάνη (1460-1830), ΙΔα (1994), σ. 6-8.

Δεληγιώλας Νίκος

219. Η εφαρμογή πάτινας στα αρμολογήματα του συγκροτήματος των καθολικών του Οσίου Λουκά και στον Ναό των Ταξιαρχών Δεσφίνας, ΙΓα (1993), σ. 6.

Δελλαπόρτα Αικατερίνη

220. Οι λιτανείες αγίων και ιερών εικόνων στην μεταβυζαντινή ζωγραφική της Ζακύνθου, Κα (2000), σ. 25.

221. Σκηές από τον εικονογραφικό κύκλο του αγίου Διονυσίου Ζακύνθου, ΚΑα (2001), σ. 32.

Δημακόπουλος Ιορδάνης

222. Το καθολικό της μονής του Αγ. Νικολάου του Νέου, του εν Βουναίνη, στο Υψηλάντη Βοιωτίας, Γα (1983), σ. 21-22.

223. Παναγία, ένας άγνωστος ναός του 11ου αι. στη Λειβαδιά, Δα (1984), σ. 15-16.

224. Ο παλαιολόγειος πύργος της Λακωνικής Πετρίνας, Εα (1985), σ. 16-17.

225. «Giago»: οι ηλιακοί της Ενετοκρατούμενης Κρήτης, ΙΒα (1992), σ. 17-18.

226. Το παλάτι των Παλαιολόγων (κτήριο Ε) στον Μυστρά, ο κτίτωρ του, Μανουήλ Βα Παλαιολόγος, και το βενετικό του πρότυπο, ΚΑα (2001), σ. 33-34.

Δημητροκάλλης Γεώργιος

227. Ο ναός της Παναγίας Αρχατού Νάξου, Αα (1981), σ. 15-16.
228. Εικονογραφικά παράλληλα του θαύματος της Νίκαιας, Βα (1982), σ. 19-20.
229. Επί μιας τοιχογραφίας του ναού της Αγίας Κυριακής Νάξου, Γα (1983), σ. 23-24.
230. Ο Άγιος Βασίλειος στο Πανιπέρι Μεσσηνίας, Δα (1984), σ. 17-18.
231. Ιδιόρρυθμες βυζαντινές παραστάσεις της ψυχής, Εα (1985), σ. 18.
232. Ο ναός του Ταξιάρχου στην Πολίχνη της Μεσσηνίας, ΣΤα (1986), σ. 24-25.
233. βλ. Μουτσόπουλος Νικόλαος - Δημητροκάλλης Γεώργιος, Ζα (1987), σ. 48-49.
234. Η επιστροφή της ψυχής απ' τον Άδη, Ηα (1988), σ. 37-38.
235. Η Φραγκοκκλησιά της Πεντέλης, ΙΑα (1991), σ. 40-41.
236. Ο τρίκογχος ναός του Αγίου Βλασίου στην Βαλύρα Μεσσηνίας, ΙΓα (1993), σ. 7-8.
237. Ο τρουλλοκάμαρος ναός του Αγ. Παντελεήμονος Πολιανής Μεσσηνίας, ΙΔα (1994), σ. 9.
238. Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός στην Μεσσηνία: ο Άγιος Νικόλαος Ζερμπισίων, ΙΕα (1995), σ. 22-23.
239. Ο Άγιος Σώζων Αλαγονίας, ΙΣΤα (1996), σ. 19-20.
240. Ο σταυρεπίστεγος ναός στο κάστρο Πήδημα Μεσσηνίας, ΙΖα (1997), σ. 23-24.
241. Ο Άγιος Νικόλαος Αλαγονίας, ΙΗα (1998), σ. 19-20.
242. Το καθολικόν της μονής Γαρδικίου Μεσσηνίας, ΙΘα (1999), σ. 35-36.
243. Ο σταυρεπίστεγος ναός της Αγίας Τρίτης Καθενών Εύβοιας, Κα (2000), σ. 26-27.
244. Νέοι δίκογχοι ναοί στην Τήνο, ΚΑα (2001), σ. 35-36.
245. Η γένεση του σταυροειδούς εγγεγραμμένου, ΚΒα (2002), σ. 30-31.

Δημητρόπουλος Χαράλαμπος

246. Ο σταυρεπίστεγος ναός της Μεταμορφώσεως στην Σαλαμίνα, Αα (1981), σ. 17-18.

Διαλέτης Δημήτρης

247. βλ. Χατζηδάκη Νανώ - Διαλέτης Δημήτρης - Μειμάρης Μιχάλης, Ζα (1987), σ. 86-87.

Διαμαντοπούλου Μαρικίττα

248. βλ. Βαβατσιούλας Ορέστης - Διαμαντοπούλου Μαρικίττα, ΙΑα (1991), σ. 37.

Διονυσόπουλος Νίκος

249. Η Ρίζα του Ιεσσαί στους Αγίους Αποστόλους της Θεσσαλονίκης, ΙΒα (1992), σ. 19.

Δουκατά-Δεμερτζή Σοφία

250. Ζωγραφικές μιμήσεις ορθομαρμάρωσης και διακόσμησης opus sectile την παλαιοχριστιανική περίοδο στον ελλαδικό χώρο, ΙΘα (1999), σ. 37-38.

Δρακοπούλου Ευγενία

251. Η οικογένεια Λημνιώτη στην Καστοριά του 12ου αιώνα, Ζα (1987), σ. 28-29.
252. Μεταβυζαντινοί ζωγράφοι. Επεξεργασία σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, ΙΑα (1991), σ. 42.
253. Χορηγοί και ζωγράφοι στη μεταβυζαντινή Καστοριά, ΙΕα (1995), σ. 24.

Δρανδάκη Αναστασία

254. Η Γαλακτοτροφούσα Παναγία σε πρώιμες κρητικές εικόνες, Κα (2000), σ. 28.

-
255. «Υγιαίνων χρω πάντοτε...». Ενεπίγραφος ορειχάλκινος κάδος με σκηνή κυνηγιού στο Μουσείο Μπενάκη, ΚΒαε (2002), σ. 32-33.

Δραυνδάκη Αναστασία - Παραπαντάκης Δημήτριος

256. Το πρόγραμμα ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης της Βυζαντινής Συλλογής του Μουσείου Μπενάκη, ΙΣΤαε (1996), σ. 21-22.

Δραυνδάκης Νικόλαος

257. Δίκλιτος σταυρεπίστεγος ναός βυζαντινών χρόνων, Ααε (1981), σ. 19-20.
258. Οι τοιχογραφίες των Αγίων Θεοδώρων Καφιόνας (1264;), Βαε (1982), σ. 21.
259. Χειμάτισσα, το καθολικό ενός λησμονημένου μοναστηριού, Δαε (1984), σ. 19-20.
260. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Νειάτα, Εαε (1985), σ. 19-20.
261. Οι τοιχογραφίες του Αϊ-Γιαννάκη της Ζούπαινας, ΣΤαε (1986), σ. 26.
262. Ο Αϊ-Γιαννάκης του Μυστρά, Ηαε (1988), σ. 39.
263. Ο σπηλαιώδης ναός του Αϊ-Γιαννάκη στη Ζαραφώνα, Θαε (1989), σ. 35.
264. Σπαράγματα τοιχογραφιών από παρεκκλήσια του Μυστρά, Ιαε (1990), σ. 23.
265. Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Παλιομονάστηρου των Αγίων Σαράντα κοντά στη Σπάρτη, ΙΑαε (1991), σ. 43-44.
266. Από τις τοιχογραφίες του Παλιομονάστηρου στον Βρονταμά Λακεδαιμόνος, ΙΓαε (1993), σ. 9.
267. Το εικονογραφικό θέμα «Άνωθεν οι Προφήται» σε τοιχογραφία της Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, ΙΣΤαε (1996), σ. 23.

Δροσογιάννη Φανή

268. Ο θησαυρός της Σάμου. 1983, Ιαε (1990), σ. 24.

Δωρής Μιχάλης

269. Το Μετόχι του Όσιου Λουκά στον Ελαιώνα της Αντίκυρας, Βαε (1982), σ. 24.
270. Το καθολικό της μονής Αγίου Δημητρίου Κυψέλης (Τουρκοπάλουκου) Νικοπόλεως, Γαε (1983), σ. 25-26.
271. Τοπωνυμολογία της περιοχής της μονής Οσίου Λουκά και ορισμένων περιφερειακών κτισμάτων της, Δαε (1984), σ. 50.
272. Πρόταση για την τυπολογία των σταυρεπίστεγων ναών και τους αντίστοιχους συμβολισμούς, ΙΑαε (1991), σ. 45-46.

Εμμανουήλ-Γερούση Μελίτα

273. Το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός κοιμητηριακού ναού στην Εύβοια (Κοίμηση της Θεοτόκου στον Οξύλιθο), Βαε (1982), σ. 12-13.
274. Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Νικολάου στον Πύργο της Εύβοιας, Εαε (1985), σ. 21-22.
275. Οι μεταβυζαντινές τοιχογραφίες της Παναγίας στο Μουτουλλά της Κύπρου, ΙΕαε (1995), σ. 25-26.

Επιτροπάκης Περίανδρος

276. Μια μεταβυζαντινή καταδεσμική πινακίδα, ΙΘαε (1999), σ. 39.

Ετζέογλου Ροδονίκη

277. Νεώτερες έρευνες για την ιστορία και τα μνημεία της παλαιάς Καρρουνπόλεως, Ααε (1981),

σ. 23-24.

278. Η εγκατάλειψη των αρχαίων πόλεων και της υπαίθρου και η εγκατάσταση σε «πόλεις-καταφύγια». Αρχαιολογικά δεδομένα από τη νότια Λακωνία, Ια (1990), σ. 25.

Ευαγγελάτου Μαρία

279. Ο τάφος και η φάτνη του Χριστού στα βυζαντινά ψαλτήρια του 9ου αιώνα, Κα (2000), σ. 31-32.

280. Η εικονογράφηση του ψαλμού 151 στο ψαλτήρι Chludon και ο πιθανός εικονόφιλος συμβολισμός της, ΚΑα (2001), σ. 40-41.

Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλωρεντία

281. Μορφές χορηγίας σε σημειώματα κωδίκων. 13ος αιώνας, ΙΕα (1995), σ. 27.

Ζαρίφης Νικόλαος

282. Εφαρμογές της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνων στη μελέτη και γραφική αποκατάσταση βυζαντινών τοιχογραφιών, ΙΗα (1998), σ. 23-24.

283. βλ. Ντιντιούμη Σοφία - Ζαρίφης Νικόλαος, ΙΘα (1999), σ. 88

Ζάρας Νεκτάριος

284. Ο Χριστός «εν ετέρα μορφή». Εικονογραφικές παρατηρήσεις, ΚΒα (2002), σ. 34-35.

Ζαφειρίου Μιχάλης

285. Μαρτυρίες καταγωγής στις παλαιοχριστιανικές ταφικές επιγραφές του ελλαδικού χώρου, ΙΣΤα (1996), σ. 26-27.

Ζαφειρούλης Βασίλης

286. Ένα ανέκδοτο εικονογραφημένο χειρόγραφο της Αποκάλυψης, Ηα (1988), σ. 40.

Ζαχαριάδου Ελισάβετ

287. Η συγκέντρωση χορηγικών κεφαλαίων κατά τον ΙΣΤα αιώνα, ΙΕα (1995), σ. 18.

288. Η καλύπτρα του Μετοχίτη και οι αραβικοί αριθμοί στη Μονή της Χώρας, ΙΗα (1998), σ. 25.

Ζένιου-Frigerio Στέλλα

289. Ο κύκλος του αγίου Ιωάννη Προδρόμου στην ομώνυμη εκκλησία στον Ασκά (Κύπρος), ΚΑα (2001), σ. 42-43.

Ζερλέντης Μιχαήλ

290. βλ. Ψαραλογάκη Αναστασία - Ζερλέντης Μιχαήλ, ΙΣΤα (1996), σ. 82-83.

Ζήκος Νικόλαος

291. βλ. Μπακιριτζής Χαράλαμπος - Ζήκος Νικόλαος, Αα (1981), σ. 54.

Ζίας Νίκος

292. Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ν. Αγ. Νικολάου στο Σαγκρί της Νάξου, ΣΤα (1986), σ. 27-28.

Ζιρώ Δημοσθένης

293. Τα χριστιανικά γλυπτά της Ακροπόλεως, Αα (1981), σ. 25-26.

294. Η Αγία Παρασκευή - παραλαύριο της μονής Οσίου Μελετίου, Βα (1982), σ. 25-26.

295. Ο αετός της Πύλης του κάστρου της Αθήνας, Θα (1989), σ. 36-38.

Ζόμπου-Ασημή Α. - Παπαδάμου-Κλημαντίδη Άννα

296. Λευκός Πύργος - οχυρωματικός περίβολος και νέα στοιχεία, Ζα (1987), σ. 30-31.

Ηλιάδης Ιωάννης

297. Η λατρευτική εικόνα του αγίου Φιλίππου στο Άρσος Λεμεσού, ΚΒαε (2002), σ. 36-37.

Θεοδωρίδης Πάνος

298. Αλμυρός, Αα (1981), σ. 27.

299. Παλαιόκαστρο Ιερισσού. Τοπογραφία, Βαε (1982), σ. 27-28.

300. βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρυσάνθη - Θεοδωρίδης Πάνος, Βαε (1982), σ. 100-102.

301. Για την προέλευση της λειψανοθήκης της Νέας Ηράκλειας, Γαε (1983), σ. 27-28.

302. Χόστιανη, Γαε (1983), σ. 29-30.

Θεοδωροπούλου Ουρανία

303. βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Αθηνά - Θεοδωροπούλου Ουρανία - Τσαϊρης Γιώργος, ΙΕαε (1995), σ. 12-13.

Θεοχαρίδης Πλούταρχος

304. Προκαταρκτική θεώρηση της οικοδομικής ιστορίας του παλιού καθολικού της μονής Ξενοφώντος Αγίου Όρους, Αα (1981), σ. 28-29.

305. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την οχύρωση της Μ. Διονυσίου Αγ. Όρους κατά τον 16ο αιώνα, Γαε (1983), σ. 31-32.

306. Ορισμένα χαρακτηριστικά στοιχεία των ξύλινων κατασκευών στα μοναστήρια του Αγίου Όρους κατά τον 16ο και 17ο αιώνα, Δαε (1984), σ. 21-23.

307. Χαράγματα που χρονολογούν τα μολυβδόφυλλα κάλυψης στο καθολικό της μονής Σταυρονικήτα, Εαε (1985), σ. 23-24.

308. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία του περιβόλου της Μ. Ιβήρων, Εαε (1985), σ. 25-26.

309. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία της Μ. Αγίου Παύλου στο Άγιο Όρος, Ηαε (1988), σ. 41-42.

310. Παρατηρήσεις σε παλιές οικοδομικές φάσεις της Μεγίστης Λαύρας (10ος-16ος αι.). Το ηγουμενείο - σκευοφυλάκειο και η «Κόρδα του Αγίου Αθανασίου», ΙΓαε (1993), σ. 10-11.

Θεοχαρίδης Πλούταρχος - Ταβλάκης Γιάννης

311. Έρευνες στην παλιά τράπεζα της Μ. Δοχειαρίου Αγίου Όρους, Βαε (1982), σ. 29-30.

Θεοχαρίδου Καλλιόπη

312. Οι φάσεις του ναού της Αχειροποιήτου στην Θεσσαλονίκη, Βαε (1982), σ. 31-32.

313. Προβλήματα αποκατάστασης της δυτικής πλευράς, του κλιμακοστάσιου και των βορείων προσθηκών στην Αχειροποιήτο Θεσσαλονίκης, Γαε (1983), σ. 33-34.

314. Εγκατάσταση βυζαντινού ορυχείου στην Περιστέρα Θεσσαλονίκης, Εαε (1985), σ. 27-28.

315. Φάσεις και προβλήματα αποκατάστασης τμήματος των ανατολικών τειχών της Θεσσαλονίκης, Ζαε (1987), σ. 32-33.

316. Η μονή του Αγίου Γεωργίου έξω από την Ασπροβάλτα, Ηαε (1988), σ. 43-44.

317. Μαρτυρίες των ενσφράγιστων πλίνθων για τα τείχη και τους πρώιμους ναούς της Θεσσαλονίκης, ΙΣΤαε (1996), σ. 28-29.

318. Πρώιμες φάσεις του κάστρου της Ναυπάκτου, ΙΘαε (1999), σ. 40-41.

Ιωαννιδάκη-Ντοστόγλου Ευαγγελία

-
319. Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια του Βυζαντινού Μουσείου, Βα (1982), σ. 36-37.
320. Παραστάσεις πολεμιστών και κληρικών πάνω στα βυζαντινά αγγεία, Γα (1983), σ. 65-66.
321. Εφραίμ ο Σύρος και Μάρκος Ευγενικός, Ηα (1988), σ. 45-46.

Ιωαννίδου Νικολία

322. Φρούριο Βαρδαρίου, νεώτερα συμπεράσματα από τις στερεωτικές εργασίες του 1981, Βα (1982), σ. 33-35.
323. Καθολικό Μονής Αυγού στα Δίδυμα Ερμιονίδας, ΙΑα (1991), σ. 47.
324. Το νεκροταφείο των Ελλήνων στο νησί του San Michele Βενετίας, ΙΣΤα (1996), σ. 30-31.
325. Κάστρο του Πλαταμώνα - Λευκός Πύργος Θεσσαλονίκης: στο μεταίχμιο από την οχυρωματική τεχνική των βυζαντινών χρόνων στην νέα τεχνική, ΙΘα (1999), σ. 43-44.
326. Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Αγία Μαρίνα Μελιτίνης στην Έξω Μάνη, ΚΑα (2001), σ. 44-45.
327. Το καμπαναριό του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων Βενετίας (τέλη 16ου αιώνα): συσχετισμοί με καμπαναριά του ελλαδικού χώρου, ΚΒα (2002), σ. 38-39.

Ιωαννίδου Νικολία - Τραγανού-Δεληγιάννη Όλγα

328. Ναός Αγίου Παντελεήμονα. Στοιχεία τεκμηρίωσης επεμβάσεων, Ζα (1987), σ. 34-35.

Καδός Σωτήριος

329. Ένα έργο του καλλιγράφου και μικρογράφου Χατζή Ιωάννου από τη Θεσσαλονίκη (17ος αι.), ΣΤα (1986), σ. 30-31.

Καζαμία-Τσέρον Μαρία

330. Ο ναός της Θεοτόκου των Χαλκοπρατειών και η εικόνα της Παναγίας της Αγιοσορότισσας, Κα (2000), σ. 35-36.

Καζανάκη-Λάππα Μαρία

331. Μια παλαιολόγια εικόνα Βρεφοκρατούσας του τύπου της Γλυκοφιλούσας, Ηα (1988), σ. 47-48.
332. Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε τρεις κρητικές εικόνες με την παράσταση της Δέησης, Ια (1990), σ. 26-27.
333. Σχόλια σε μια κρητική εικόνα του Μουσείου της Αντιβουνιώτισσας, ΙΒα (1992), σ. 20-21.
334. Κρητική εικόνα με την παράσταση του αγίου Γεωργίου έφιππου, δρακοντοκτόνου, ΙΓα (1993), σ. 12-13.
335. Τρεις άγνωστες εικόνες με την υπογραφή του ζωγράφου Εμμανουήλ Λαμπάρδου, ΙΕα (1995), σ. 29-30.
336. Η αντιμετώπιση του θανάτου στην όψιμη κρητική αναγέννηση. Μια πρώτη προσέγγιση μέσα από διαθήκες και νοταριακά έγγραφα, ΙΣΤα (1996), σ. 32-33.
337. Κρητική εικόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας και δεόμενων αγίων σε ιδιωτική συλλογή, ΙΗα (1998), σ. 26-27.
338. Κρητικό βημόθυρο σε ιδιωτική συλλογή, ΚΒα (2002), σ. 40-41.

Κακαβός Γιώργος

339. Ένα ανέκδοτο χειρόγραφο του Βρετανικού Μουσείου, Add. 11838, από τη Θεσσαλονίκη, Δα (1984), σ. 24.
340. Το τέμπλο του παρεκκλησίου του Τιμίου Προδρόμου, στο κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά, στις Καρυές του Αγίου Όρους, Θα (1989), σ. 39.

-
341. Μια κρητική εικόνα της Γέννησης του Χριστού σε ιδιωτική συλλογή, Ια (1990), σ. 31-32.
342. Τρεις επτανησιακές εικόνες σε ιδιωτική συλλογή της Αθήνας: συμβολή στη μελέτη της μεταβυζαντινής εικονογραφίας, ΙΑα (1991), σ. 48-49.
343. Άγνωστη εικόνα με το λείψανο και σκηνές από το βίο του αγίου Σπυριδώνος, ΙΒα (1992), σ. 22.
344. Κρητικό τρίπτυχο με σκηνές Δωδεκαόρτου, ΙΓα (1993), σ. 14.
345. Το παρεκκλήσιον του Τιμίου Προδρόμου στο κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά στις Καρυές του Αγίου Όρους, ΙΔα (1994), σ. 12.
346. Μνείες χορηγίας σε υστεροβυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες της Καστοριάς. Μια πρώτη προσέγγιση, ΙΕα (1995), σ. 31.
347. Μεταβυζαντινές εικόνες από το Κάτω Περιβόλι και το Βράχο του Νομού Καστοριάς, ΙΣΤα (1996), σ. 34.
348. Η παράσταση της Δέησης στα τρίπτυχα του Βυζαντινού Μουσείου: ο κανόνας και οι αποκλίσεις, ΙΖα (1997), σ. 25.
349. Κρητικά τρίπτυχα πατριακής εικονογραφίας, ΚΑα (2001), σ. 46.

Κακούρης Ισίδωρος

350. Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Λευκόχωμα Λακωνίας, Αα (1981), σ. 30-31.

Καλαμαρά Παρή

351. Ένδυμα: η ταυτότητα της βυζαντινής κοινωνίας. Το παράδειγμα του γλυπτού αρ. 279 του Αρχαιολογικού Μουσείου Κωνσταντινούπολης, ΙΓα (1993), σ. 15.
352. Το εικονογραφικό θέμα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ ως κριτή των νεκρών και η κοινωνική παράμετρος της επικράτησής του κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο στη Μάνη, ΙΣΤα (1996), σ. 35-36.

Καλαντζή-Σμπυράκη Αικατερίνη

353. Παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο στην Υπάτη, Γα (1983), σ. 73.
354. Τοιχογραφία με το Όραμα του αγίου Ευσταθίου από την Κρήνη Ν. Τρικάλων, Ζα (1987), σ. 73.
355. Νεώτερα παλαιοχριστιανικά ευρήματα στην πόλη του Βόλου, ΙΑα (1991), σ. 50.
356. Πρώτη ανασκαφική δραστηριότητα στο νησί της Σερίφου, ΙΣΤα (1996), σ. 39.

Καλαντζοπούλου Τούλα

357. Τα σχέδια του Paul Durand για τις εκκλησίες της Αθήνας, ΣΤα (1986), σ. 32.
358. Ένα γενικό ευρετήριο βυζαντινών τοιχογραφιών της Ελλάδας, ΙΓα (1993), σ. 16.
359. Σχέδια του Durand για τον διάκοσμο της Παναγίας Γοργοεπηκόου, ΙΗα (1998), σ. 28.
360. Ο άγιος Διονύσιος σε ναούς της Αθήνας, ΚΑα (2001), σ. 48.

Καλλιγά Αλεξάνδρα

361. βλ. Βρανοπούλου Ελένη - Καλλιγά Αλεξάνδρα, ΙΗα (1998), σ. 15-16.

Καλλιγά Χάρης

362. Ερειπωμένοι ναοί της περιοχής Μονεμβασίας, Γα (1983), σ. 35-36.
363. Η εκκλησία του Ταξιάρχη στον Αρχάγγελο Μονεμβασίας, Εα (1985), 29.
364. βλ. Καλλιγάς Αλέξανδρος - Καλλιγά Χάρης, Ζα (1987), σ. 36.
365. Ο ναός του Αγίου Νικολάου στον Άγιο Νικόλαο Μονεμβασίας, Ηα (1988), σ. 49-50.
366. Μια νέα ανάγνωση κεραμοπλαστικού στην Ακρόπολη της Μονεμβασίας, Ια (1990), σ. 28.

-
367. Έγγραφα από τα Αρχεία της Βενετίας για εκκλησίες της Μονεμβασίας, *ΙΒα* (1992), σ. 23-24.
368. Πληροφορίες για την τοπογραφία και τα κτίσματα της Μονεμβασίας από έγγραφα της Βαε Ενετοκρατίας, *ΙΓα* (1993), σ. 17-18.
369. Λατινικοί ναοί και καθολικά μοναχικά τάγματα στη Λακωνία κατά τη Βαε Ενετοκρατία, *ΙΔα* (1994), σ. 13-14.

Καλλιγιάς Αλέξανδρος - Καλλιγιά Χάρις

370. Γύρω από τις αρχιτεκτονικές φάσεις της Οδηγήτριας - Αγίας Σοφίας Μονεμβασίας, *Ζα* (1987), σ. 36.

Καλογερέα Θάλεια

371. βλ. Βογιατζής Σωτήρης - Καλογερέα Θάλεια, *Ια* (1990), σ. 20-21.

Καλομοιάκης Δημήτριος

372. Η παρουσία του ζωγράφου Εμμανουήλ ιερέως Σκορδύλη στη Μήλο, *Αα* (1981), σ. 32-33.
373. Παρατηρήσεις επάνω στις τοιχογραφίες του Πρωτάτου και στο «volume style» (Προτάσεις σχετικά με την προέλευση και την χρονολόγηση), *Βα* (1982), σ. 38-39.

Καλοπίση-Βέρτη Σοφία

374. Παρατηρήσεις στην εικονογραφία των αφίδων σε εκκλησίες της Μάνης: Μεταμόρφωση - Πλατυτέρα - Θεοπάτορες - Δωρητές, *Αα* (1981), σ. 34-35.
375. Η σπηλιά της Αγίας Μαρίνας στη Λαγκάδα της Μεσσηνιακής Μάνης, *Βα* (1982), σ. 40-41.
376. Ένας ναός του 15ου αι. στην επαρχία της Επιδαύρου Λιμηράς: η Αγία Παρασκευή κοντά στον οικισμό του Αγίου Ανδρέα, *Ηα* (1988), σ. 51.
377. Επιγραφικές μαρτυρίες από τη μεσοβυζαντινή Μάνη, *ΙΔα* (1994), σ. 15-16.

Καλόφωνος Γεώργιος

378. Όνειρα με εικόνες και εικόνες με όνειρα, *Ηα* (1988), σ. 52.

Κανάρη Τριανταφυλλιά

379. Ο κύκλος της ζωής του αγίου Νικολάου στο νάρθηκα της μονής Γαλατάκη (1586, εργαστήριο των αδελφών Κονταρή), *ΙΖα* (1997), σ. 26-27.
380. Κρητική εικόνα με δύο θεομητορικές σκηνές και τρεις αγίους, *Κα* (2000), σ. 37.
381. Κύκλοι βίων αγίων στο νάρθηκα και το παρεκκλήσι της μονής Γαλατάκη (εργαστήριο αδελφών Κονταρή, 1586), *ΚΑα* (2001), σ. 47.

Κανονίδης Ιωάννης

382. Οι ταφές των μέσων και ύστερων βυζαντινών χρόνων σε πόλεις - κάστρα της Μακεδονίας, *ΙΣΤα* (1996), σ. 37-38.
383. βλ. Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρύδας Ν., *ΙΖα* (1997), σ. 42-43.

Κάππας Μιχάλης

384. Το εγκόλπιο-λειψανοθήκη του Κρατικού Μουσείου Ιστορίας και Πολιτισμού της Μόσχας, *Κα* (2000), σ. 38.
385. Η εφαρμογή του απλού τετράστυλου σταυροειδούς εγγεγραμμένου ναού στη Μικρά Ασία, *ΚΒα* (2002), σ. 42.

Καραγιάννη Φλώρα

386. Από την πόλη της ύστερης αρχαιότητας στο βυζαντινό κάστρο. Το παράδειγμα της Μακεδονίας, *ΙΘα* (1999), σ. 45-46.
387. Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Κουστοχωρίου Ημαθίας και η σχέση του με το καστοριανό εργαστήριο, *ΚΑα* (2001), σ. 49-50.

Καραγιώργου Όλγα

388. Λίθος την μελανίαν υποκρινόμενος: ενδείξεις για την εκμετάλλευση των λατομείων του θεσσαλικού λίθου στη μέση βυζαντινή περίοδο, *ΚΒα* (2002), σ. 43-44.

Καραμπερίδη Αργυρώ

389. Πρώτα στοιχεία από την παλαιοχριστιανική βασιλική στον Άγιο Γεώργιο Δολιανών Ιωαννίνων, *ΙΗα* (1998), σ. 29-30.

Καρατζόγλου Γιάννης

390. Ο Άγιος Αθανάσιος Παλαμά Καρδίτσας, *Θα* (1989), σ. 40-41.
391. Μια βασιλική του 16ου αι. στο Πορτί των Θεσσαλικών Αγράφων, *ΙΑα* (1991), σ. 51-52.
392. Αρχική έρευνα στον Άγ. Γιάννη Παλιουρίου Καρδίτσας, *ΙΔα* (1994), σ. 17-18.
393. Ο ναός του Αγ. Γεωργίου Γράλιστας Αγράφων, *ΙΕα* (1995), σ. 34-35.
394. Το καθολικό της Μ. Αγ. Γεωργίου «Καραϊσκάκη» και ο τύπος του, *ΙΘα* (1999), σ. 47-48.
395. Παρεκκλήσια προσαρτημένα σε καθολικά των Θεσσαλικών Αγράφων, *Κα* (2000), σ. 39.
396. Νεώτερα στοιχεία για τον Άγ. Γιάννη Παλιουρίου Καρδίτσας, *ΚΒα* (2002), σ. 45.

Καρτσώνη Άννα

397. Μερικές αναφορές της μεσοβυζαντινής τέχνης στην Δαυϊδική καταγωγή του Χριστού, *Αα* (1981), σ. 36.
398. Η διακόσμηση της αψίδας του ιερού στο Νέο Τοκάλι Κιλισέ της Καππαδοκίας, *Βα* (1982), σ. 42-43.
399. Επιγραφές πρώιμων και μεσοβυζαντινών απεικονίσεων της Παρθένου, *Δα* (1984), σ. 25.

Καρούδας Ν.

400. βλ. Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρούδας Ν., *ΙΖα* (1997), σ. 42-43.

Κάσδαγλη Άννα-Μαρία

401. Χριστιανικά νομίσματα της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Δωδεκανήσου: μια πρώτη προσέγγιση, *Ια* (1990), σ. 29-30.
402. βλ. Μανούσου-Ντέλλα Κατερίνα - Κάσδαγλη Άννα-Μαρία, *ΙΘα* (1999), σ. 68- 69.

Κατσελάκη Ανδρομάχη

403. Παναγία Κασσωπίτρα και λείψανο του αγ. Σπυρίδωνος: δύο εικόνες σε ιδιωτική συλλογή, *ΙΒα* (1992), σ. 25.

Κατσιμπίνης Χρήστος

404. βλ. Παλιούρας Θανάσης - Κατσιμπίνης Χρήστος, *Γα* (1983), σ. 67.
405. βλ. Μαστροκώστας Ευθύμιος - Κατσιμπίνης Χρήστος, *Θα* (1989), σ. 42-43.
406. Η ξύλινη στέγη της Βασιλικής της Αγ. Αικατερίνης του Σινά (νέα στοιχεία για την μορφή της παλαιότερης ξύλινης στέγης των χριστιανικών Βασιλικών της Ανατολής), *ΙΑα* (1991),

σ. 53-54.

Κατσιώτη Αγγελική

407. Οι σκηνές της ζωής του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου από το παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο της Κω, Ζα (1987), σ. 37.
408. Το ευρετήριο βυζαντινών τοιχογραφιών Χάλκης Δωδεκανήσου, ΙΔα (1994), σ. 19-20.
409. Επισκόπηση της μνημειακής ζωγραφικής του 13ου αιώνα στα Δωδεκάνησα, ΙΗα (1998), σ. 31-32.

Κέπετζη Βικτωρία

410. Παρατηρήσεις σε μια παράσταση αυτοκρατόρων του λειτουργικού ειληταρίου αρ. 2 της Ι. Μ. Μεγίστης Λαύρας, Αα (1981), σ. 37.
411. Οι τοιχογραφίες της Κοίμησης της Θεοτόκου στα Τέρια της Επιδαύρου Λιμηράς, Δα (1984), σ. 26.
412. Ιδιόμορφη παράσταση Μεγάλης Εισόδου σε ναό της Επιδαύρου Λιμηράς, Θα (1989), σ. 44.
413. Ειδήσεις για τη ζωγραφική ναών και οικισμών του 17ου και 18ου αι. στην ανατολική Μάνη, ΙΒα (1992), σ. 26.
414. Παραστάσεις θανάτου, κρίσης και σωτηρίας σε βυζαντινά εικονογραφημένα ψαλτήρια (9ος-14ος αι.), ΙΣΤα (1996), σ. 40.

Κεϊσόγλου Μ. - Μήτσου Ε. - Στρατής Ι.

415. Αναλύσεις βυζαντινών γυαλιών από τους Φιλίππους, Εα (1985), σ. 30-31.

Κεφαλλονίτου Φραγκίσκα

416. Νεώτερα στοιχεία για την οχύρωση της Νικόπολης την παλαιοχριστιανική περίοδο, ΚΑα (2001), σ. 51.

Κίσσας Σωτήρης

417. Ταφικό μνημείο μέσα στην Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης, Βα (1982), σ. 44-45.
418. Προανασκαφικές έρευνες στην περιοχή Ζωοδόχου Πηγής οικισμού Κολχίδας Δήμου Κιλκίς, Γα (1983), σ. 37-38.
419. Οι πληροφορίες του Σέρβου συγγραφέα Δομεντιανού για την εκκλησία του Πρωτάτου, Δα (1984), σ. 27-28.
420. Η μεσαιωνική Θεσσαλονίκη ως κέντρο μεταλλοτεχνίας, Εα (1985), σ. 32-33.

Κοιλάκου Χαρίκλεια

421. Η βυζαντινή Θήβα από τον τέταρτο έως τον δέκατο πέμπτο αιώνα. Η συμβολή των ανασκαφών, ΙΖα (1997), σ. 28-29.
422. Η επισήμανση τοιχογραφιών του εργαστηρίου των Θηβαίων ζωγράφων Γεωργίου και Φράγγου Κονταρή στην περιοχή της γενέτειράς τους, ΙΘα (1999), σ. 49-50.
423. Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις βυζαντινής εποχής στη Θήβα, ΚΒα (2002), σ. 46-47.

Κολιού Αδαμαντία

424. «Κανών εις κοιμηθέντας»: πηγή ενός εικονογραφικού θέματος της μεταβυζαντινής ζωγραφικής, ΙΔα (1994), σ. 21.

Κόλλιας Ηλίας

425. Μεσαιωνικό εργοστάσιο παραγωγής ζαχάρους στη Ρόδο (προανασκαφική έρευνα), Αα

(1981), σ. 38-39.

426. Η πόλη της Ρόδου από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια έως την ιπποτοκρατία (1309), ΙΖα (1997), σ. 30.

427. Το αμυντικό σύστημα της Δωδεκανήσου κατά την βυζαντινή περίοδο και την εποχή της ιπποτοκρατίας, ΙΘα (1999), σ. 51.

Κολτσιδά-Μακρή Ιωάννα

428. Μολυβδόβουλλα με απεικόνιση σκηνης από το βίο του αγίου Δημητρίου, Κα (2000), σ. 40-41.

Κομιάτας Δαμιανός

429. βλ. Τόσκα Λήδα - Κομιάτας Δαμιανός, ΙΖα (1997), σ. 70.

430. Το κάστρο της Κανίνας στην παλαιά Ήπειρο (Epirus Vetus), ΙΘα (1999), σ. 53.

431. Δίγλωσση μεσοβυζαντινή επιγραφή από την περιοχή της μεσαιωνικής Κουναβιάς, Κα (2000), σ. 42-43.

Κονιόρδος Βασίλειος

432. βλ. Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χαρίκλεια - Κονιόρδος Βασίλειος, Βα (1982), σ. 92-93.

433. βλ. Κούσουλα Α. - Κονιόρδος Βασίλειος, ΙΘα (1999), σ. 56-57.

Κοντογιάννης Νίκος

434. Τμήμα κινέζικου αγγείου από τη βυζαντινή Μεθώνη, ΚΒα (2002), σ. 51.

Κορρές Μανόλης

435. Συμβολή στη μελέτη του χριστιανικού Παρθενώνος, Εα (1985), σ. 36-38.

436. Ο άμβων του χριστιανικού Παρθενώνος, Ζα (1987), σ. 38-39.

437. Πολεοδομικές παρατηρήσεις στη μεσαιωνική Αθήνα, ΙΓα (1993), σ. 20-21.

Κουκιάρης Σίλας

438. Η σύναξη των Οαα Αποστόλων στην βυζαντινή και μεταβυζαντινή εικονογραφία, Θα (1989), σ. 45-46.

439. Οι ανεπίγραφοι ανιστάμενοι στην Εις Άδου Κάθοδον, ΙΣΤα (1996), σ. 41.

440. Η εικόνιση της ταφής αρχιερέων καθιστών, ΙΘα (1999), σ. 54-55.

441. Τα προσκυνήματα των Αρχαγγέλων, Κα (2000), σ. 44-45.

Κουκούλης Θεόδωρος

442. Παλαιοχριστιανικά, βυζαντινά Μέθανα: θέση Προφήτης Ηλίας, ΙΓα (1993), σ. 22.

Κουμούση Ανίτα

443. Βυζαντινή παράσταση αμνού στην Εύβοια επηρεασμένη από τη δυτική εικονογραφία, ΣΤα (1986), σ. 29.

Κουμούση Ανίτα - Μουτζάλη Αφέντρα

444. Παλαιά μονή Ταξιαρχών Αιγιαλείας, ΚΑα (2001), σ. 52-53.

Κούντουρας Αργύρης

445. Το επισκοπείο της Κοζάνης, Βα (1982), σ. 46-47.

446. Τρεις επιγραφές από τα τείχη της Θεσσαλονίκης, Γα (1983), σ. 39-40.

Κούρεντα-Ραπτάκη Ασπασία

-
447. Πεντάκλιτη παλαιοχριστιανική βασιλική στην Αντίκυρα Βοιωτίας, Γæ (1983), σ. 41-42.
448. Παλαιοχριστιανική Φωκίδα. Η περίπτωση της Αντίκυρας, ΙΓæ (1993), σ. 23.

Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευτυχία

449. Επιτύμβιο σήμα στο βυζαντινό νεκροταφείο των Φιλίππων, Βæ (1982), σ. 48-49.
450. Παλαιοχριστιανικά υαλοστάσια με την τεχνική του Vitrail, Γæ (1983), σ. 43-44.
451. Νέα στοιχεία για τον βυζαντινό ναό του Σωτήρα, Εæ (1985), σ. 39-40.
452. βλ. Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θæ (1989), σ. 24-25.

Κούσουλα Αικατερίνη - Κονιόρδος Βασίλειος

453. Ανασκαφική έρευνα στον Πύργο του Τριγωνίου των ανατολικών τειχών της Θεσσαλονίκης, ΙΘæ (1999), σ. 56-57.

Κουτελάκης Χάρης

456. Ιταλική εικόνα της Παναγίας «Maesta» σε ορθόδοξο ναό της Τήνου, ΙΑæ (1991), σ. 55-56.
457. Τα τοπωνύμια «Σοπόλια-Λεγούρια» της βυζαντινής Αθήνας. Ανασκαφή στα «τοπωνυμικά παράδοξα» του Δημ. Καμπούρογλου, ΙΒæ (1992), σ. 27.
458. Εικόνα ex-voto από τη μονή Καλόπετρας της Ρόδου, ΙΔæ (1994), σ. 22.
459. Η μαρμαρίνη επένδυση της βρύσης στα Κουμεία Σάμου, ΙΗæ (1998), σ. 33-34.

Κούτσιου Χρυσανγή

460. Εικονογραφικοί κύκλοι αγίων στις μεταβυζαντινές εικόνες (15ος-17ος αι.): πρώτες επισημάνσεις, ΚΑæ (2001), σ. 54.

Κουφόπουλος Πέτρος

461. Συμπληρωματικά στοιχεία για τις ορθομαρμαρώσεις του ναού της Οδηγήτριας στον Μυστρά, Ζæ (1987), σ. 40.
462. Παρατηρήσεις στην οικοδομική των ιουστινιάνειων τειχών της μονής Σινά, ΙΗæ (1998), σ. 35-36.
463. Κατασκευαστικές παρατηρήσεις στην ιουστινιάνεια πύλη του δυτικού τείχους της μονής Σινά, ΙΘæ (1999), σ. 58.

Κουφόπουλος Πέτρος - Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα

464. Πρώιμες οχυρές μοναστικές οικίες στην περιοχή της μονής Σινά, ΚΑæ (2001), σ. 55-56.
465. Ζητήματα αναπαράστασης των στεγών του καθολικού της μονής Σινά, ΚΒæ (2002), σ. 52-53.

Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα

466. Ο προμαχώνας στη ΝΑ. πλευρά του τείχους της μονής Σινά, Ζæ (1987), σ. 55-56.
467. Νεώτερες έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σινά - Τα παρεκκλήσια του κεντρικού πυρήνα, Ιæ (1990), σ. 33-34.
468. Τεχνίτες γνωστοί από έργα τους στη μονή Σινά κατά τον 18ο αιώνα, ΙΑæ (1991), σ. 57-58.
469. Νέα στοιχεία για τη μαρμαρίνη του 6ου και 18ου αιώνα στη μονή Σινά, ΙΔæ (1994), σ. 31-32.
470. Παρατηρήσεις στις οικοδομικές φάσεις του πύργου του Αγίου Γεωργίου στο βόρειο τείχος της μονής Σινά, ΙΗæ (1998), σ. 48-49.
471. Τα παρεκκλήσια του νότιου τείχους της μονής Σινά, ΙΘæ (1999), σ. 84-85.

472. Μεταβυζαντινές επιγραφές, χαράγματα και σχέδια προσκυνητών στη μονή Σινά, Καε (2000), σ. 60.

473. βλ. Κουφόπουλος Πέτρος - Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα, ΚΑε (2001), σ. 55-56.

474. βλ. Κουφόπουλος Πέτρος - Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μαρίνα, ΚΒαε (2002), σ. 52-53.

Κριτωτάκη Νίκη - Μυλοποταμιτάκη Κατερίνα

475. Αγ. Γεώργιος επισκοπής Ιεράπετρας. Αρχιτεκτονική - Αρχαιολογική διερεύνηση, Γαε (1983), σ. 45-46.

Κύρου Άδωνις

476. Οχυρωμένα νησιωτικά καταφύγια στον Αργολικό κόλπο κατά τους σκοτεινούς αιώνες (5ος-7ος μ.Χ.), ΙΘαε (1999), σ. 59-60.

Κωνσταντινίδη Χαρά

477. Βυζαντινοί ναοί με δύο ή τρεις ισότιμους διαδοχικούς τρούλλους, Ααε (1981), σ. 42-43.

478. Παρατηρήσεις σε βυζαντινά κωδωνοστάσια στη Μάνη, Βαε (1982), σ. 50-51.

479. Το εκκλησάκι του Αγ. Μάμα στον Καραβά Κούνου της Μέσα Μάνης, Γαε (1983), σ. 47-48.

480. Ο ναός της Αγ. Παρασκευής στην Πλάτσα της Έξω Μάνης, Δαε (1984), σ. 29-30.

481. Παρατηρήσεις σε μορφολογικά στοιχεία των υστεροβυζαντινών ναών, Εαε (1985), σ. 41-42.

482. Ναός των αρχών του 15ου αιώνα στην Επίδαυρο Λιμηρά, Ηαε (1988), σ. 53-54.

483. Ο 32ος κανόνας της Πενθέκτης εν Τρούλλω Συνόδου (692) στην εικονογραφία της απίδας, Ιαε (1990), σ. 35-36.

484. Οι συλλειτουργούντες τοπικοί ιεράρχες, ΙΒαε (1992), σ. 28.

485. Ο ναός του Αγ. Παντελεήμονα στα Βελανίδια Επιδαύρου Λιμηράς, ΙΓαε (1993), σ. 24.

486. Ο ναός της Φανερωμένης στα Φραγκουλιάνικα της Μέσα Μάνης, ΙΔαε (1994), σ. 23.

487. Το Άγιο Μανδήλιο ως σύμβολο της Θείας Ευχαριστίας, ΙΕαε (1995), σ. 36.

488. Οι οικοδομικές φάσεις του ναού της Παναγίας Φανερωμένης στα Φραγκουλιάνικα της Μέσα Μάνης, ΙΣΤαε (1996), σ. 42.

489. Θεοτόκος Αχειροποίητος-Φανερωμένη: μια ταυτόσημη λατρεία στην παλαιολόγια εποχή. Νέοι προβληματισμοί στην ιστορία του ναού της Αχειροποιήτου Θεσσαλονίκης, Καε (2000), σ. 46-47.

Κωνσταντινίδης Λάζαρος

490. Ορφικά στοιχεία στη μεταβυζαντινή τοιχογραφία του Βίου στην εκκλησία Παναγίας Κρίνας Χίου, ΚΒαε (2002), σ. 54-55.

Κωνσταντινίδου Έλλη

491. Οι ξυλόστεγες εκκλησίες της μητροπολιτικής περιφέρειας Λεμεσού, ΙΑαε (1991), σ. 59-60.

Κωνσταντίνου Φανή

492. Ο λειτουργικός χαρακτήρας των μικρογραφιών μιας ομάδας μεσοβυζαντινών τετραευαγγελίων με αφορμή τον κώδικα αριθ. 274 της Μονής Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου της Πάτου, Βαε (1982), σ. 52-53.

Κωνσταντίνος Δημήτριος

493. Παλαιοχριστιανικά ευρήματα στη ΒΔ. Ελλάδα, Ααε (1981), σ. 40-41.

494. Ουζντίνα: η ιστορική διαδρομή, η πολεοδομική εξέλιξη και τα μνημεία ενός μεσαιωνικού οικισμού, Ηαε (1988), σ. 55-56.

495. Μία οικογένεια ζωγράφων του 18ου αι. από το Καπέσοβο του Ζαγοριού, ΙΒαε (1992), σ. 29.

496. Χορηγία και τέχνη στην Ήπειρο την περίοδο της ύστερης Τουρκοκρατίας, ΙΕα (1995), σ. 37.

Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μαρία

497. Τρίπτυχο με σκηνές από το Πάθος του Χριστού στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Ραβέννας, Αα (1981), σ. 44.
498. Επιδράσεις από τη δυτική τέχνη σε εικόνα με την Προσευχή του Χριστού στον κήπο της Γεθσημανή, Βα (1982), σ. 54.
499. Οι κρητικοί ζωγράφοι και το κοινό τους: η αντιμετώπιση της τέχνης τους στη Βενετοκρατία, Γα (1983), σ. 49.
500. Πίνακας του Γεωργίου Κλόντζα (;) με τη ναυμαχία της Ναυπάκτου, Εα (1985), σ. 43.
501. Εικόνα του αγίου Γεωργίου έφιππου από την Κύπρο, Ζα (1987), σ. 41.
502. Παρεξηγημένες κρητικές εικόνες του δεκάτου πέμπτου αιώνα, Ηα (1988), σ. 57-58.
503. Η Ανάσταση του Χριστού σε πλούσιο τοπίο, έργο του ζωγράφου Ιωάννη Περεμενιάτη (;), ΙΔα (1994), σ. 24.
504. Τρίπτυχο με σκηνές του Πάθους του δέκατου έκτου αιώνα, ΙΗα (1998).
505. Αμφίγραπτο τρίπτυχο του δεκάτου έκτου αιώνα. Η εικονογραφία, η τέχνη και ο ζωγράφος του, ΙΘα (1999), σ. 61.

Λάββας Γεώργιος

506. βλ. Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θα (1989), σ. 24-25.

Λάββας Γεώργιος - Μητρόπουλος Θ.

507. Νέες εργασίες και έρευνες στο Ι. Προσκύνημα του Γολγοθά, Ιερουσαλήμ, Θα (1989), σ. 47-48.

Λαζαρίδης Αλέξανδρος

508. βλ. Ανδρουΐδης Πασχάλης - Λαζαρίδης Αλέξανδρος, ΚΒα (2002), σ. 10-11.

Λαζαρίδης Παύλος

509. Συντήρηση και αναστήλωση μνημείων στα Δωδεκάνησα κατά τα πρώτα χρόνια μετά την ενσωμάτωση, ΣΤα (1986), σ. 35.
510. Φθιώτιδες Θήβες. Αρχή και τέλος μιας παλαιοχριστιανικής πόλης, Ια (1990), σ. 37-38.

Λαμπράκη Άννα

511. Αναγνώριση μαρμάρων στα δάπεδα του συγκροτήματος Οσίου Λουκά Φωκίδος, ΙΒα (1992), σ. 30-31.
512. Αναγνώριση των μαρμάρων στα δάπεδα του συγκροτήματος του Οσίου Λουκά Φωκίδος, ΙΓα (1993), σ. 25-26.

Λαμπροπούλου Άννα - Μουτζάλη Αφέντρα

513. Ο ναός του Αγίου Νικολάου Αιγιαλείας. Συμβολή στην ιστορία της Μονής Ταξιαρχών, ΙΣΤα (1996), σ. 43.

Λαυριώτης Νικόδημος ιερομόναχος - Λίτσας Ευθύμιος

514. Το ευαγγελιστάριο του σκευοφυλακίου της Ι. Μ. Μ. Λαύρας Αγίου Όρους, το λεγόμενο «του Φωκά», και τα προβλήματά του, Κα (2000), σ. 48.

Λεβαντίνου Αθηνά

515. Ο Δαβίδ και η προσωποποίηση της Μελωδίας στα βυζαντινά ψαλτήρια, Ζα (1987), σ. 42.

Λεβέντης Αντώνιος

516. Οι μαρμάρινες εικόνες και το τέμπλο της Παλαιάς Μητρόπολης Σερρών, ΙΖα (1997), σ. 32-33.

517. Οι τοιχογραφίες του εξωκκλησιού του Ταξιάρχη στη μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, Καε (2000), σ. 49-50.

Λεοντακιανάκου Ειρήνη

518. Η απεικόνιση των αγίων στο ζωγραφικό έργο του Εμμανουήλ Τζάνε Μπουνιαλή: παρατηρήσεις στην εικονογραφία και το ιδεολογικό υπόβαθρο, ΚΑα (2001), σ. 57-58.

Λιάκος Δημήτριος

519. Ο γλυπτός διάκοσμος στις κρήνες και τις φιάλες των μονών του Αγίου Όρους, ΚΒαε (2002), σ. 56-57.

Λίτσας Ευθύμιος

520. βλ. Λαυριώτης Νικόδημος ιερομόναχος - Λίτσας Ευθύμιος, Καε (2000), σ. 48.

Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κάτια

521. Καταγραφή εικόνων στον Βελβεντό Κοζάνης (16ος-19ος αι.). Προβλήματα και προτάσεις, Αα (1981), σ. 83-84.

522. Οστέινα πλακίδια με φυτική διακόσμηση από την χριστιανική Αίγυπτο, Γαε (1983), σ. 50.

523. Αρχαιολογικές έρευνες στην χριστιανική Βεργίνα, Εαε (1985), σ. 44-45· ΣΤαε (1986), σ. 33-34.

524. Παλαιοχριστιανικός άμβωνας από τον Άγ. Δημήτριο της Θεσσαλονίκης, Ζαε (1987), σ. 43-44.

525. Οι τοιχογραφίες του ΒΑ. τρουλλίσκου των Αγίων Αποστόλων Θεσσαλονίκης, Θαε (1989), σ. 49.

526. Ανασκαφή βυζαντινού ναού μέσα στο κάστρο του Πλαταμώνα, ΙΑαε (1991), σ. 61.

527. Η προχριστιανική και βυζαντινή φάση του κάστρου του Πλαταμώνα: νέα στοιχεία, ΙΘαε (1999), σ. 62-63.

528. Το κάστρο του Πλαταμώνα 1995-1999, Καε (2000), σ. 51-52.

529. Παραγωγική μονάδα ασβέστου της παλαιοχριστιανικής περιόδου στο λιμάνι του Κάστρου του Πλαταμώνα, ΚΒαε (2002), σ. 58-59.

Λούβη-Κίζη Ασπασία

530. Απεικονίσεις της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής τεχνολογίας, ΙΓαε (1993), σ. 27-28.

531. Δυτικές επιδράσεις στους τρόπους δόμησης βυζαντινών ναών, ΙΗαε (1998), σ. 37-38.

Μαδεράκης Σταύρος

532. Ιωάννης ο Παγωμένος τάχα και ζωγράφος (μια προσπάθεια για την αναστήλωση ενός ξεχασμένου έργου και μιας σχολής ζωγραφικής στο νομό Χανίων), ΣΤαε (1986), σ. 36-37.

533. Οι τοιχογραφίες του Αγ. Δημητρίου στο Λειβάδα Σελίνου του Νομού Χανίων, Ζαε (1987), σ. 45-46.

534. Η τοιχογραφία στην Κρήτη τον 15ο αιώνα, Ηαε (1988), σ. 59-60.

535. Μια εκκλησία στην Κρήτη: ο Άγιος Προκόπιος στη Λειβάδα Σελίνου Χανίων, Ιαε (1990), σ. 39-40.

-
536. Άγιος Δημήτριος στον Πλατανέ Σελίνου του Νομού Χανίων, ΙΑε (1991), σ. 62-63.
537. Άγιος Φώτιος στους Αγίους Θεοδώρους Σελίνου Χανίων, ΙΒε (1992), σ. 32-33.
538. Οι τοιχογραφίες της Αγίας Μαρίνας στους Μεσελέρους Ιεράπετρας, ΙΔε (1994), σ. 25-26.
539. Άγιος Ιωάννης, ο Θεολόγος στους Λάκκους (περιοχή Κρούστα) Μεραμπέλλου Λασιθίου Κρήτης, ΙΣΤε (1996), σ. 44-45.
540. *Lacrimae Rerum*, ΙΖε (1997), σ. 34-35.
541. Παρατηρήσεις στην τέχνη του 13ου αιώνα στην Κρήτη, ΙΗε (1998), σ. 39-40.
542. Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στην Κάντανο Σελίνου, ΚΑε (2001), σ. 59-60.
543. Η Δέηση. Παραλλαγές του θέματος από την Κρήτη, ΚΒε (2002), σ. 60-61.

Μαθά-Δεμαθά Λίνα

544. Οχυρωμένοι οικισμοί των Κυκλάδων στην περίοδο της Λατινοκρατίας: δεδομένα και ζητήματα, ΙΘε (1999), σ. 64-65.

Μακρή Ελένη

545. Το καθολικό της μονής του Προφήτη Ηλία στη Ζίτσα, της Ηπείρου, Αε (1981), σ. 45-46.

Μακροπούλου Δέσποινα

546. Ανασκαφή τάφων στη μονή Βλατάδων, Εε (1985), σ. 46-47.

Μαμαλούκος Σταύρος

547. Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός στην Αργολίδα. Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος Λιγουριού, Δε (1984), σ. 31.
548. Ο πυλώνας της Ι. Μονής Αγίου Ιωάννου του Κυνηγού στον Υμηττό, Εε (1985), σ. 48-49.
549. Ο ναός του Αγ. Νικολάου κοντά στα Κιούρκα, ΣΤε (1986), σ. 38-39.
550. Παρατηρήσεις στην διαμόρφωση των γωνιακών διαμερισμάτων των δικιωνίων σταυροειδών εγγεγραμμένων ναών της Ελλάδος, Ζε (1987), σ. 47.
551. Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στους Παραμερίτες Εύβοιας, ΙΑε (1991), σ. 64-65.
552. Μία βυζαντινή κτιτορική επιγραφή από την Ήπειρο, ΙΓε (1993), σ. 29.
553. Τυπολογικά του καθολικού Βατοπεδίου και των παρεκκλησιών του, ΙΕε (1995), σ. 38.
554. Ο ναός του Αγίου Αθανασίου στην Πρέβεζα, ΙΣΤε (1996), σ. 46.
555. Παρατηρήσεις στη μεσοβυζαντινή ναοδομία του Αγίου Όρους, ΙΖε (1997), σ. 36-37.
556. Ο ναός του Αγίου Πολυκάρπου στην Τανάγρα Βοιωτίας, ΙΗε (1998), σ. 42-43.
557. Το κάστρο της Λιβαδειάς, ΙΘε (1999), σ. 66-67.
558. Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του κτιριακού συγκροτήματος της Τράπεζας της Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, Κε (2000), σ. 53-54.
559. Ζητήματα σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, ΚΑε (2001), σ. 61-62.
560. Περί των βυζαντινών εκκλησιών της θρακικής Αίνου, ΚΒε (2002), σ. 62-63.

Μανούσου-Ντέλλα Κατερίνα

561. Η πολεοδομική ένταξη των μεσαιωνικών οχυρώσεων της Ρόδου, ΙΖε (1997), σ. 38-39.

Μανούσου-Ντέλλα Κατερίνα - Κάσδαγλη Άννα-Μαρία

562. Ο προμαχώνας του Αγ. Γεωργίου στις οχυρώσεις της Ρόδου, ΙΘε (1999), σ. 68-69.

Μαντάς Απόστολος

563. Η δημιουργία του εικονογραφικού θέματος «Χριστός η Άμπελος» στη βυζαντινή τέχνη, ΚΒε (2002), σ. 64.

Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θάλεια

564. Νεότερα στοιχεία για το ναό του Αγίου Νικολάου Τρανού στη Θεσσαλονίκη (1863). Προσέγγιση σ' ένα θέμα μεταβυζαντινής τυπολογίας, *ΙΓα* (1993), σ. 30-31.
565. Τυπολογικές και μορφολογικές επεμβάσεις σε μεταβυζαντινούς ναούς κατά τον 19ο αιώνα, *ΙΔα* (1994), σ. 27-28.
566. Σχετικά με τη μονή του Αγίου Μηνά στη Θεσσαλονίκη και την κεντρική αφίδα του Ιερού του σημερινού ναού, *ΙΕα* (1995), σ. 39-40.
567. Ναοί και μονές της Θεσσαλονίκης μέσα από το γενικό κτηματολόγιο της ελληνικής κοινότητας του 1918 και την κτηματογράφηση της πόλης, *ΙΖα* (1997), σ. 40-41.
568. Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική και στις οικοδομικές φάσεις του πατριαρχικού ναού του Αγίου Γεωργίου Κωνσταντινούπολης, *ΙΘα* (1999), σ. 70-71.

Μανωλέσσου-Κουνουπώτου Ελένη

569. Μεσοβυζαντινή γλυπτική στην Βοιωτία, *ΙΓα* (1993), σ. 32.
570. Αγ. Νικόλαος Ραγκαβάς στο Ριζόκαστρο: συμβολή στην ιστορία του μνημείου, *ΙΖα* (1997), σ. 31.

Μαργαριτώφ Αναστάσιος

571. Νέα μέθοδος τοποθέτησης τρεσσών για την συγκράτηση των ξύλων των εικόνων, *Αα* (1981), σ. 47-48.

Μαρκή Ευτέρπη

572. Λείψανα παλιότερων οχυρώσεων στο Φρούριο Βαρδαρίου, *Βα* (1982), σ. 55-56.
573. Το δεύτερο οκτάγωνο της Θεσσαλονίκης, *Γα* (1983), σ. 51-52.
574. Ο μεσοβυζαντινός ναός της Πύδνας, *Εα* (1985), σ. 50-51.
575. Δύο άγνωστα μνημεία της Θεσσαλονίκης, *Εα* (1985), σ. 52-53.
576. Το τέλος της αρχαιότητας και η εισαγωγή των νεκρών στην πόλη. Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, *Ια* (1990), σ. 41-42.
577. Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές οχυρώσεις στη Βόρεια Πιερία. Οι περιπτώσεις των Λουλουδιών και της Πύδνας, *ΙΘα* (1999), σ. 72-73.
578. Χωροθέτηση παραγωγικών και εργαστηριακών δραστηριοτήτων στο επισκοπικό συγκρότημα των Λουλουδιών Πιερίας, *ΚΒα* (2002), σ. 65-66.

Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρύδας Ν.

579. Η Θεσσαλονίκη κατά τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους, *ΙΖα* (1997), σ. 42-43.

Martorano Francesca

580. Fortifications byzantines dans le thème de Calabre, *ΙΘα* (1999), σ. 74.

Μαστορόπουλος Γεώργιος

581. Ένα άγνωστο έργο του Θεοδοκόπουλου, *Γα* (1983), σ. 53.
582. Ένας ναξιακός ναός με άγνωστο ανεικονικό διάκοσμο, *Δα* (1984), σ. 32-33.
583. Οι μονόκλιτοι σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί της Νάξου, *ΙΖα* (1997), σ. 44.
584. Το «Κάστρο τ' Απαλίου»: ένα πρώιμο βυζαντινό οχυρό στο Αιγαίο, *ΙΘα* (1999), σ. 75-76.
585. Μνημεία περιοχής Αντιμάχειας Κω, *ΚΑα* (2001), σ. 63.

Μαστροκόστας Ευθύμος

-
586. Ο λατινικός καθεδρικός ναός του Αγίου Ανδρέου Πατρών, Ηα (1988), σ. 61-62.
587. Η οδός Σαλώνου - Ζητουνίου, Θα (1989), σ. 50-51.
588. Άγνωστοι παλαιοχριστιανικά βασιλικά εις τας επαρχίας Λεβαδείας και Παρνασσίδος, ΙΑα (1991), σ. 66-67.
589. Δύο χριστιανικοί ναοί, του Καστριού και της Αράχωβας, ΙΒα (1992), σ. 34.
590. Ο Μητροπολιτικός ναός των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων εις το Χρισσό, ΙΓα (1993), σ. 33.

Μαστροκόστας Ευθύμος - Κατσιμπίνης Χρήστος

591. Το καθολικόν της Ι. Μ. Υψηλής Παναγίας επί της Αρακύνθου, Θα (1989), σ. 42-43.

Μαυροειδή-Σκλάβου Μαρία

592. Παραλλαγή του ανθεμίου σε ομάδα γλυπτών του 5ου αιώνα, Αα (1981), σ. 51.
593. Ομάδα βυζαντινών υπερθύρων, Βα (1982), σ. 57-58.
594. Παρουσίαση δωρεάς κεραμικών στο Βυζαντινό Μουσείο, Δα (1984), σ. 34.
595. Πρόσωπο - μάσκα σε βυζαντινά αρχιτεκτονικά μέλη, ΣΤα (1986), σ. 40.
596. Δύο θέματα της παλαιοχριστιανικής γλυπτικής τον 11ο αιώνα, Θα (1989), σ. 52-53.
597. Συμβολισμός στη διακόσμηση παλαιοχριστιανικού θωρακίου, Ια (1990), σ. 43-44.
598. Παρατηρήσεις στις παραστάσεις της πλάκας Τ. 95 του Βυζαντινού Μουσείου, ΙΑα (1991), σ. 68-69.
599. Παρουσίαση επιτύμβιων από τη συλλογή των κοπτικών γλυπτών του Βυζαντινού Μουσείου, ΙΣΤα (1996), σ. 74.
600. Σταυροί-λειψανοθήκες της συλλογής Τσολοζίδη. Παρατηρήσεις στην τεχνική και στην εικονογραφία, Κα (2000), σ. 78.

Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρυσάνθη

601. Ο ναός του Αγίου Ανδρέα Περιστεράς και η τοιχογράφηση των τρούλλων του, Γα (1983), σ. 54-56.
602. Οι τοιχογραφίες στη Μ. Βλατάδων. Νέα στοιχεία, Εα (1985), σ. 54-55.
603. βλ. Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμιπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θα (1989), σ. 24-25.

Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρυσάνθη - Θεοδωρίδης Πάνος

604. Μονή Βλατάδων - Νέα στοιχεία, Βα (1982), σ. 100-102.

Μειμάρης Μιχάλης

605. βλ. Χατζηδάκη Νανώ - Διαλέτης Δημήτρης - Μειμάρης Μιχάλης, Ζα (1987), σ. 86-87.

Μέντζος Αριστοτέλης

606. Το μεσοβυζαντινό προσκύνημα του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης και σύγχρονα ταφικά προσκυνήματα, ΙΣΤα (1996), σ. 49.

Μέντζος Αριστοτέλης - Πελεκανίδου Ε.

607. Παρατηρήσεις πάνω στην εξέλιξη του συγκροτήματος του οκταγώνου των Φιλίππων στο τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου, Ια (1990), σ. 45.

Μέντζου-Μειμάρη Κωνσταντίνα

608. Το τέλος της αρχαιότητας στις πόλεις και την ύπαιθρο όπως μαρτυρείται στις επιτύμβιες

επιγραφές, Ιαε (1990), σ. 46-48.

Μεράντζας Χρήστος

609. Η επιβίωση στη μεταβυζαντινή ζωγραφική της χαλδαϊκής αντίληψης της μεσότητας του Ήλιου και των χαλδαϊκών ονομάτων των πλανητών του ηλιακού μας συστήματος, ΚΑε (2001), σ. 64.

Μερτζιμέκης Νικόλαος

610. Περί των κτητόρων του πύργου του Αρσανά της αγιορείτικης μονής Ζωγράφου, ΙΘαε (1999), σ. 77-78.

Μηλίτση Ευαγγελία

611. Πέντε μαρμαρίνοι παλαιοχριστιανικοί άμβωνες από την Κω (μια πρώτη παρουσίαση), ΙΕαε (1995), σ. 41-42.

Μήρτσου Ε.

612. βλ. Κεσίσογλου Μ. - Μήρτσου Ε. - Στρατής Ι., Εαε (1985), σ. 30-31.

Μητρόπουλος Θ.

613. βλ. Λάββας Γεώργιος - Μητρόπουλος Θ., Θαε (1989), σ. 47-48.

Μητσάνη Αγγελική

614. Εικόνα της Παναγίας Δεομένης από την Καταπολιανή Πάρου, ΙΘαε (1999), σ. 79.

Μιλάνου Καλυψώ

615. Παρατηρήσεις της τεχνικής των μεταβυζαντινών εικόνων με αφορμή τη συντήρηση της «Οδηγήτριας» Νο. 3018 του Μουσείου Μπενάκη, ΣΤαε (1986), σ. 41-42.

616. Η εικόνα της Παναγίας Βρεφοκρατούσας (αρ. 32650) του Μουσείου Μπενάκη. Τεχνική εξέταση, ΚΑε (2001), σ. 65-66.

Μινωτάκης Στυλιανός

617. Επισκοπή Σκοπέλου - κατοικία Επισκόπου, ΙΘαε (1999), σ. 80-81.

Μίσσιου Διονυσία

618. Η πολιτική των βυζαντινών αυτοκρατόρων για τις πόλεις. Μια προσπάθεια ερμηνείας της παρακμής των πόλεων, Ιαε (1990), σ. 49.

Μιχαηλίδης Μάριος - Χριστοφίδου Αθηνά

619. Μοναστήρια της περιοχής Καρδαμύλης, καπετανίας των Τρουπάκηδων-Μούρτζινων, Εαε (1985), σ. 56-57.

Μιχαηλίδου Μαρία

620. βλ. Φιλοθέου Γεώργιος - Μιχαηλίδου Μαρία, Εαε (1985), σ. 96-97.

Μιχαηλίδου Μαρία - Νανπούμη Σοφία - Ανδρουδής Πασχάλης

621. Αρχαιολογικές έρευνες στο Παλαιό Πυλί της Κω, ΚΑε (2001), σ. 67.

Μουτζάλη Αφέντρα

622. Η μεσοβυζαντινή βασιλική της Αγίας Ειρήνης στο Ριγανόκαμπο Πατρών, Ηαε (1988), σ. 63-64.

623. Η πόλη των Πατρών κατά την πρόωμη και τη μέση βυζαντινή περίοδο, Θαε (1989), σ. 54-55.

624. Παλαιοχριστιανικές θέσεις και μνημεία της επαρχίας Πατρών, ΙΑε (1991), σ. 70-71.

-
625. Ιεροί τόποι που χρησιμοποιήθηκαν από τους Χριστιανούς στην Πάτρα της πρωτοβυζαντινής περιόδου, ΙΓæ (1993), σ. 34.
626. Η Ολυμπία από τον 4ο ως τον 7ο αιώνα. Συμβολή στη μελέτη του παλαιοχριστιανικού οικισμού, ΙΕæ (1995), σ. 43-44.
627. βλ. Λαμπροπούλου Άννα - Μουτζάλη Αφέντρα, ΙΣΤæ (1996), σ. 43.
628. Ι. Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Γαρδενών Αιγιαλείας, Κæ (2000), σ. 57-58.
629. βλ. Κουμούση Ανίτα - Μουτζάλη Αφέντρα, ΚΑæ (2001), σ. 52-53.
630. Όψεις της ετερότητας στο Βυζάντιο: η παρουσία των μαύρων στη ζωγραφική, ΚΒæ (2002), σ. 67.

Μουτσόπουλος Νικόλαος

631. Εκκλησίες του Ροϊνού Αρκαδίας, Αæ (1981), σ. 52-53.
632. Η εξέλιξη του οχυρού οικισμού της Ρεντίνας, στη Μακεδονία, Βæ (1982), σ. 59-61.
633. Ο οχυρωμένος βυζαντινός οικισμός της Ζίχνας, Δæ (1984), σ. 35-36.
634. Η θέση της άγνωστης μονής της Αγίας Ματρώνας στη Θεσσαλονίκη, Εæ (1985), σ. 58-59.
635. Ο οχυρωμένος βυζαντινός οικισμός της Ρεντίνας (5ος-15ος αιώνας), ΙΖæ (1997), σ. 45-47.

Μουτσόπουλος Νικόλαος - Δημητροκάλλης Γεώργιος

636. Η ταύτιση της Gethuria του Edrisi, Ζæ (1987), σ. 48-49.

Μπαζαίου Θεώνη

637. Η σκηνή της Μεταμόρφωσης κατά την «έκφραση» του Νικολάου Μεσσαρίτη. Ρητορικά στοιχεία και πραγματικότητα, Ηæ (1988), σ. 65-66.

Μπακιρτζής Χαράλαμπος

638. Τι συνέβη στις αρχές του 7ου αιώνα στη Θάσο; Γæ (1983), σ. 57-58.
639. Το τέλος της αρχαιότητας στην ανατολική Μακεδονία, Ιæ (1990), σ. 50.
640. Στρατιωτικοί άγιοι ή πορτραίτα μελών της οικογένειας του Αλεξίου Αæ Κομνηνού; ΙΓæ (1993), σ. 35.

Μπακιρτζής Χαράλαμπος - Ζήκος Νικόλαος

641. Ανασκαφή στα Πάτερμα Ροδόπης, Αæ (1981), σ. 54.

Μπαλλιάν Άννα

642. Εκκλησιαστικά ασημικά από τη Θεσσαλία, 17ος-18ος αιώνας, ΙΒæ (1992), σ. 35-36.
643. Τοπικά εργαστήρια αργυροχοΐας: Μελένικο και Νικολίτζα 16ος-17ος αιώνας, ΙΣΤæ (1996), σ. 50.

Μπαλτογιάννη Χρυσάνθη

644. Εικόνα με σκηνές από το Βίο της Αγίας Αικατερίνης, Αæ (1981), σ. 55-56.
645. Εικόνες της Νάξου, Βæ (1982), σ. 62-63.
646. Εικονογραφική ιδιορρυθμία σε εικόνες της Παναγίας Οδηγήτριας, Δæ (1984), σ. 37-38.
647. Ο Πατριάρχης των Σέρβων Παΐσιος σε εικόνα του Χριστού Παντοκράτορα, Εæ (1985), σ. 60-61.
648. Στοιχεία θλίψης στην εικονογραφία του 15ου αιώνα, Ηæ (1988), 67-68.
649. Η Κοίμηση του Ανδρέου Ρίτζου του Λονδίνου και η εξάρτησή της από την παλαιολόγεια ζωγραφική του 14ου αιώνα, Θæ (1989), σ. 56-57.
650. «Η οσιομάρτυς Θεοδοσία της θεοφύλακτου βασιλίδος των πόλεων γέννημα θρέμμα» σε ει-

κόνα ομώνυμου ναού στη Χώρα Νάξου, ΙΖα (1997), σ. 48.

Μπάρολας Κώστας

651. βλ. Χρυσουλάκης Ιωάννης - Μπάρολας Κώστας, Αα (1981), σ. 89-90.

Μπεντερμάχερ-Γερούση Ευγενία

652. Ρωμαϊκό και πρωτοβυζαντινό νεκροταφείο στην Περίσσα Θήρας. Συμβολή στον προσδιορισμό του οικισμού της Ελευσίνας, ΙΣΤα (1996), σ. 51-52.

Μπίθα Ιωάννα

653. Εικόνες του 18ου αιώνα στο Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας, ΙΒα (1992), σ. 37-38.

654. Αναγνώσεις κτητορικών μαρτυριών και τεχνοτροπικές προσεγγίσεις στα Κύθηρα του 13ου αιώνα, ΙΕα (1995), σ. 45-46.

655. Παρατηρήσεις στη μνημειακή ζωγραφική στα Κύθηρα κατά το 13ο αιώνα, ΙΗα (1998), σ. 45.

Μπριμπίλη-Αγοροπούλου Αφροδίτη

656. Η εκκλησία του Παντοκράτορα στο χωριό Άγ. Μάρκος της Κέρκυρας, Αα (1981), σ. 57-58.

Μπονόβας Νικόλαος

657. Συμβολή αρχιτεκτονικών και παλαιογραφικών δεδομένων στη μελέτη του συγκροτήματος εισόδου της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου, ΚΒα (2002), σ. 68-69.

Μπορμπουδάκης Μανόλης

658. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Κυριακοσέλλια, Βα (1982), σ. 64-65.

659. Τοιχογραφίες της Παναγίας του Φόδελε, Δα (1984), σ. 51-52.

660. Η ζωγραφική της Παναγίας Αγ. Παρασκευής Αμαρίου, Ια (1990), σ. 51.

661. Οι τοιχογραφίες της Παναγίας Βόρρων, ΙΒα (1992), σ. 39.

662. Οι τοιχογραφίες της μονής Καρδιώτισσας Βόρρων, ΙΔα (1994), σ. 29.

Μπούρα Λασκαρίνα

663. Τρία καζιά στο Μουσείο Μπενάκη, Αα (1981), σ. 59-60.

664. Το δέντρο της ζωής στη μεσοβυζαντινή ελλαδική γλυπτική, Βα (1982), σ. 66-67.

665. Από τον κώδικα του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου στην Αργυρούπολη του Πόντου, Γα (1983), σ. 59-60.

666. Ένα τρίπτυχο με σιναιϊτική εικονογραφία σε ιδιωτική συλλογή των Αθηνών, Εα (1985), σ. 62-63.

667. Ανθίβουλα του Μουσείου Μπενάκη και δύο εικόνες του αγίου Δημητρίου με υπογραφή Εμμανουήλ Τζάνε, ΣΤα (1986), σ. 43-44.

668. Νέο τρίπτυχο κρητικής σχολής του τέλους του 15ου αιώνα στο Μουσείο Μπενάκη προσφορά ανώνυμου δωρητή. Αρ. ευρ. 29537, 20,6×42,7 εκ. (ανοικτό), Ηα (1988), σ. 69-70.

Μπούρας Χαράλαμπος

669. Το καθολικό της μονής Αγίου Μηνά, στη Χίο, Αα (1981), σ. 61-62.

670. Χριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Βα (1982), σ. 68-69.

671. Άγιος Νικόλαος παρά την Λάρυμνα, Εα (1985), σ. 64-65.

672. Η εκκλησία της Θεοτόκου στο κάστρο του Άργους, ΣΤα (1986), σ. 45-46.

-
673. Στηρίξεις συνεπτυγμένων τρούλλων σε μονόκλιτους ναούς, Ζα (1987), σ. 50-51.
674. Περί την χρονολόγηση του καθολικού της Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας, Ια (1990), σ. 52-53.
675. Επανεξέταση του καθολικού της Ζωοδόχου Πηγής, Δερβενοσάλεσι, ΙΓα (1993), σ. 36-37.
676. Η πρώτη οικοδομική φάση του Αγίου Νικολάου στο Καμπινάρι και η χρονολόγησή της, ΙΔα (1994), σ. 30.
677. Οι παλαιότερες οικοδομικές φάσεις του καθολικού της μονής Βαρνάκοβας, ΙΕα (1995), σ. 47.
678. Σταυροειδείς τρουλλαίοι εγγεγραμμένοι ναοί στα ελληνικά νησιά, Κα (2000), σ. 59.
679. Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Αγίου Δημητρίου, παρά το Στόμιον (Τσαγέζι), ΚΑα (2001), σ. 68-69.
680. Ημίεργα αρχιτεκτονικά μέλη σε μεσοβυζαντινούς ελλαδικούς ναούς, ΚΒα (2002), σ. 70-71.

Μπρίκας Αθανάσιος - Τσουρής Κωνσταντίνος

681. Η οχύρωση του Διδυμοτείχου, ΙΘα (1999), σ. 82-83.

Μπρούκαρη Έρση

682. Η παλαιοχριστιανική βασιλική των Δωροθέου, Ευτυχίου και πρεσβυτέρου Φωτεινού στην Καρδάμαινα της Κω: πρώτη παρουσίαση, ΙΓα (1993), σ. 38-39.

Μυλοποταμιτάκη Κατερίνα

683. Προσωπογραφίες αφιερωτών στις τοιχογραφίες της Κρήτης, Βα (1982), σ. 74-75.
684. βλ. Κριτωτάκη Νίκη - Μυλοποταμιτάκη Κατερίνα, Γα (1983), σ. 45-46.
685. Τέχνη και χορηγοί στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή Κρήτη, ΙΕα (1995), σ. 50-51.

Μυλωνάς Παύλος

686. Άγνωστες χρονολογίες κτιρίων στον Άθωνα. 1. Μεγίστη Λαύρα, Αα (1981).
687. Κελλιωτικοί ναοί στο Άγιον Όρος, Βα (1982), σ. 70-73.
688. Κυριακά σκητών και άλλοι ισάξιοι ναοί στο Άγιον Όρος, Γα (1983), σ. 61-62.
689. Ο αρχιτεκτονικός όρος «χορός», πριν και μετά τον όσιο Αθανάσιο τον Αθωνίτη, Δα (1984), σ. 39-40.
690. Παρατηρήσεις στο καθολικό Χελανδαρίου και ρυθμολογικά συμπεράσματα, Δα (1984), σ. 41-43.
691. Παρατηρήσεις στο καθολικό Ιβήρων, Εα (1985), σ. 66-68.
692. Η Τράπεζα της Μεγίστης Λαύρας, Εα (1985), σ. 69-70.
693. Βυζαντινές λιτές και αρμενικά Gavit, ΣΤα (1986), σ. 47-48.
694. Παρατηρήσεις στη λιτή της Παναγίας του Οσίου Λουκά, Ζα (1987), σ. 52-54.
695. Αθωνικά δάπεδα ναών και η συμβολή τους στην χρονολόγηση των μνημείων, Ηα (1988), σ. 71-72.
696. Τα καθολικά Προφήτη Ηλίου Θεσσαλονίκης και Κουτλουμουσίου Α. Όρους: η τελευταία φάση στην εξέλιξη του αγιορείτικου καθολικού, Θα (1989), σ. 58-60.
697. Δομικές φάσεις του συγκροτήματος του Οσίου Λουκά Φωκίδος, Ια (1990), σ. 54-56.
698. Περί του επιλεγμένου «Πύργου του Λογοθέτη» στο Τηγάνι Σάμου, ΙΒα (1992), σ. 40-41.
699. Νεώτερες παρατηρήσεις στον επιλεγόμενο «Πύργο του Λογοθέτη» στην Σάμο, ΙΓα (1993), σ. 40-41.
700. Άγνωστες απεικονίσεις του απροσδιόριστου «Μονυδρίου της Αναστάσεως» στην παραλία

του Ρωσσοικού, στο Άγιον Όρος, ΙΕα (1995), σ. 48-49.

701. Προσπάθεια αναπαραστάσεως του παλαιότερου ναού Μιχαήλ Συννάδων στην Μεγίστη Λαύρα, ΙΣΤα (1996), σ. 55-56.

Νάνου Μαρία

702. Εικονογραφικός κύκλος του βίου του αγίου Αθανασίου, Επισκόπου Αλεξανδρείας, ΚΑα (2001), σ. 70-71.

Νίκα Άννα

703. Πρώτες παρατηρήσεις σε ένα νεκροταφείο της ύστερης αρχαιότητας στην Παστίδα Ρόδου, ΙΣΤα (1996), σ. 57.

704. Συνοπτική έκθεση των ανασκαφικών ερευνών στην παλαιοχριστιανική Ιαλυσό της Ρόδου, ΙΖα (1997), σ. 50.

705. Λίθινη μήτρα κοσμημάτων από τη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, ΚΒα (2002), σ. 72.

Νικονάνος Νίκος

706. Χριστιανική Τορώνη, Αα (1981), σ. 63-64.

707. Παλαιοχριστιανική βασιλική Νικήτης Χαλκιδικής, Βα (1982), σ. 76-77.

Ντέλλας Γιώργος

708. Το μοναστήρι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στη Βράχα Ευρυτανίας, Θα (1989), σ. 61-62.

709. Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στην μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, ΙΣΤα (1996), σ. 58-59.

710. Η Παναγία του Μπούργκου της Ρόδου, ΙΘα (1999), σ. 86-87.

711. Κατάλυμα της Ισπανίας στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, Κα (2000), σ. 61-62.

712. Οι μεσαιωνικοί ανεμόμυλοι της Ρόδου, ΚΒα (2002), σ. 73.

Ντίνα Ασπασία

713. Μια ακόμη παλαιοχριστιανική βασιλική στη Νέα Αγχίαλο, Βα (1982), σ. 78-79.

714. Ιδιότυπος τρίκλιτος ναύσκος στις Φθιώτιδες Θήβες (Νέα Αγχίαλος), Γα (1983), σ. 63-64.

715. Νεώτερες έρευνες στην παλαιοχριστιανική πόλη των Φθιωτίδων Θηβών, ΙΓα (1993), σ. 42-43.

Ναντιούμη Σοφία

716. βλ. Μιχαηλίδου Μαρία - Ντιντιούμη Σοφία - Ανδρουδής Πασχάλης, ΚΑα (2001), σ. 67.

717. Ανασκαφές στους παλαιοχριστιανικούς οικισμούς της νήσου Κω: οι οικισμοί της Κεφάλου και του Μαστιχαρίου, ΚΒα (2002), σ. 74-75.

Ναντιούμη Σοφία - Ζαρίφης Νίκος

718. Εφαρμογές της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνων στη μελέτη δύο επιζωγραφισμένων γυάλινων θραυσμάτων, ΙΘα (1999), σ. 88.

Ξανθοπούλου Μαρία

719. Παλαιοχριστιανικά μεταλλικά λυχνάρια: πρότυπα ή και απομιμήσεις των κεραμικών, ΙΘα (1999), σ. 89.

Ξυνόπουλος Κωνσταντίνος

720. Παρουσίαση του βιβλίου του Λ. Ουσπένσκη «Θεολογία της εικόνας στην Ορθόδοξη εκ-

κλησία», Αε (1981), σ. 65.

Οικονομίδης Νίκος

721. Βογομλικά κατάλοιπα κοντά στη Θεσσαλονίκη, Ηε (1988), σ. 73-74.

Οικονομίδου Μάντω

722. «Θησαυρός» Σάμου 1983, Ιε (1990), σ. 57-58.

Οικονομίδου Μάντω - Τουράτσογλου Ιωάννης

723. «Θησαυροί» νομισμάτων από τον ελλαδικό χώρο (5ος-7ος αι. μ.Χ.), Ιε (1990), σ. 59.

Οικονόμου-Laniado Αναστασία

724. Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια από την Σπάρτη, Ζε (1987), σ. 57-58.

725. Κεραμική του 12ου αιώνα από το Άργος, Ηε (1988), σ. 75.

726. Συμβολή στην τοπογραφία της Αργολίδας στους μέσους χρόνους, Θε (1989), σ. 63.

727. Παλαιοχριστιανικό Άργος (5ος-7ος αι.), Ιε (1990), σ. 60-61.

728. Η κεραμική των παλαιοχριστιανικών νεκροταφείων του Άργους, ΙΑε (1991), σ. 72.

729. Το Άργος στους βυζαντινούς χρόνους, ΙΕε (1995), σ. 53.

730. Το Άργος από τον 4ο στον 7ο αιώνα, ΙΖε (1997), σ. 51-52.

Οικονόμου Κώστας

731. Ο Άγιος Αθανάσιος στο Βασιλικό Πωγωνίου, ΣΤε (1986), σ. 49-50.

732. Δύο άγνωστοι σταυρεπίστεγοι ναοί στην Ήπειρο, Ζε (1987), σ. 59-60.

733. Ο ναός του Σωτήρος στο Πικέρι Αττικής, Ηε (1988), σ. 76-77.

734. Ο σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός του Αγίου Νικολάου στον Ελαιώνα Σερρών, Θε (1989), σ. 64-65.

735. Ο σταυρεπίστεγος ναός των Ταξιαρχών στη Βίτσα Ζαγορίου, Ιε (1990), σ. 62-63.

736. Αρχιτεκτονικές παρατηρήσεις στο ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου Αιανής, ΙΒε (1992), σ. 42-43.

737. Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική σύνθεση των σταυρεπιστέγων ναών, ΙΓε (1993), σ. 44-45.

738. Η αρχιτεκτονική διερεύνηση του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Μαυρομμάτι Βοιωτίας, ΙΔε (1994), σ. 33-34.

Οικονόμου Μαριάννα

739. Μονή Αγίων Πάντων Αχαΐας (1728). Ελαιοτριβείο-πατητήρι, ΚΒε (2002), σ. 76-77.

Ousterhout Robert

740. Παρατηρήσεις στην τεχνική της «κρυμμένης πλίνθου» κατά την παλαιολόγια περίοδο, Ζε (1987), σ. 61-62.

741. Περί της κατασκευής του ναού του Παντεπόπτου στην Κωνσταντινούπολη, ΙΑε (1991), σ. 73.

Παζαράς Θεοχάρης

742. Δύο τοιχογραφημένοι παλαιοχριστιανικοί τάφοι από τη Βέροια, Εε (1985), σ. 71-72.

743. Ο μαρμάρινος διάκοσμος του παλαιού καθολικού της μονής Ξενοφώντος, Ζε (1987), σ. 63-64.

744. Ιστορία της θαυματουργής έλευσης της εικόνας της Παναγίας Πορταΐτισσας στη μονή

Ιβήρων του Αγίου Όρους, ΙΕα (1995), σ. 54-55.

Παζαράς Νικόλαος

745. Μαρτύριο των αγίων Τεσσαράκοντα. Αναβίωση ενός «αρχαϊκού» εικονογραφικού τύπου σε μεταβυζαντινές εικόνες της μονής Ξηροποτάμου, Κα (2000), σ. 63-64.
746. Τρεις εικόνες του κύκλου του Θεοφάνη στη μονή Ξηροποτάμου στο Άγιον Όρος, ΚΒα (2002), σ. 78-79.

Παϊσίδου Μελίνα

747. Η ανθρωπόμορφη Αγία Τριάδα στον Άγιο Γεώργιο της Ομορφοκκλησιάς Καστοριάς, ΙΖα (1997), σ. 53-54.
748. Η κτητορική παράσταση στον Άγιο Γεώργιο Ομορφοκκλησιάς Καστοριάς και το ζήτημα της χρονολόγησης των εξωτερικών τοιχογραφιών του ναού, ΚΑα (2001), σ. 72-73.

Παλιούρας Θανάσης - Κατοιμπίνης Χρήστος

749. Έρευνα για την ιστορία και την αρχιτεκτονική του Αγίου Νικολάου Βαράσοβας Αιτωλίας, Γα (1983), σ. 67.

Παναγιωτάκης Νικόλαος

750. Νέες ειδήσεις για τους ζωγράφους Θεοφάνη, Συμεών, Μάρκο Μπαθά και Μιχαήλ Δαμασκηνό από τα αρχεία της Βενετίας, ΙΒα (1992), σ. 44.

Παναγιωτίδη Μαρία

751. Παρατηρήσεις στην εικονογραφία των αφίδων σε εκκλησίες της Μάνης: Δεόμενοι άγιοι - Δέηση - Ένθρονη Παναγία με δωρητές - Ιεράρχες, Αα (1981), σ. 66-67.
752. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στη Μεγάλη Καστάνια της Μεσσηνιακής Μάνης (13ος αι.), Βα (1982), σ. 80-81.

Πανσελήνου Ναυσικά

753. Συμπληρωματικά στοιχεία στον τοιχογραφικό διάκοσμο του Αγίου Πέτρου στα Καλύβια Κουβαρά Αττικής και η κτητορική επιγραφή, Γα (1983), σ. 68-69.
754. Κρητική εικόνα του 1636, έργο Ρεθύμιου ζωγράφου, Θα (1989), σ. 66-67.
755. Τοιχογραφίες 13ου αιώνα στην Αργολίδα - παρατηρήσεις πάνω στη μνημειακή ζωγραφική του 13ου αιώνα στην Ελλάδα, ΙΑα (1991), σ. 74-75.

Παντερμαλής Δημήτριος

756. Σεισμικές καταστροφές στο Δίον, Ια (1990), σ. 87.

Παπαβασιλείου Ελένη

757. Το τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου και η αρχή του μεσαίωνα στην πόλη της Ρόδου: αα ανασκαφή στο Δεμιρλί (εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ), Ια (1990), σ. 64-65.
758. Το ευρετήριο βυζαντινών τοιχογραφιών Τήλου, ΙΔα (1994), σ. 35-36.
759. βλ. Αρχοντόπουλος Θεόδωρος - Παπαβασιλείου Ελένη, ΙΣΤα (1996), σ. 13-14.

Παπάγγελος Ιωακείμ

760. Εργαστήρια ζωγραφικής στη Χαλκιδική κατά τον 19ο αιώνα, Αα (1981), σ. 68-70.
761. Μνημειακή τοπογραφία της Σιθωνίας με βάση αγιορείτικα έγγραφα, Βα (1982), σ. 82-84.
762. Ο διαχωρισμός της γης των Αθωνιτών του 943, Δα (1984), σ. 44-45.
763. Προσπάθεια εντοπισμού της «καθέδρας των γερόντων», Δα (1984), σ. 46-47.

-
764. Ο αρχιτεκτονικός όρος «χορός» και ο όσιος Αθανάσιος ο Αθωνίτης, Εα (1985), σ. 73-74.
765. Η αρχαιολογική σημασία του τοπωνυμίου «αγραμάδα», ΣΤα (1986), σ. 51.
766. Η σημασία του όρου «τέμπλον» κατά τους 11ον-13ον αι., Ζα (1987), σ. 65-66.
767. Το μεσαιωνικόν νεκροταφείον της Ιερισσού, Ηα (1988), σ. 78-79.
768. Ξύλινα παλαιοχριστιανικά διάστυλα επί μαρμάρινων κιγκλίδων, Θα (1989), σ. 68.
769. Πρόταση αποκαταστάσεως του αρχικού τέμπλου της Ομορφοκκλησιάς, Ια (1990), σ. 70.
770. Παρατηρήσεις στην οικοδομική εξέλιξη του καθολικού της αγιορείτικης μονής του Παντοκράτορος, ΙΑα (1991), σ. 76.
771. Οι παραστάσεις των φιλοσόφων στην Αγία Παρασκευή Σιατίστης και στο Βατοπέδι, ΙΓα (1993), σ. 46-47.
772. Μεσαιωνικά διατειχίσματα στην Χαλκιδική, ΙΔα (1994), σ. 37-38.
773. Η κρατητήρα του Βατοπεδίου, ΙΕα (1995), σ. 56.
774. Δύο μεσοβυζαντινοί χάλκινοι ενεπίγραφοι σταυροί, στις αγιορειτικές μονές Δοχειαρίου και Βατοπεδίου, ΙΖα (1997), σ. 55-56.
775. Η αγιορείτικη μονή του Ζυγού (Φραγκόκαστρο), ΙΘα (1999), σ. 90-91.

Παπαγεωργίου Αθανάσιος

776. Το τέλος του αρχαίου κόσμου στην Κύπρο, Ια (1990), σ. 66-67.

Παπαγεωργίου Τζούλια

777. Η χρονολόγηση των τοιχογραφιών του ναού των Ταξιαρχών στο κάστρο Γερακίου Λακωνίας, Ια (1990), σ. 68-69.

Παπαγιάννης Αθανάσιος

778. Η Ανάληψη των Τσιπιανών της Αρκαδίας, Θα (1989), σ. 69-70.

Παπαδάκη-Oekland Στέλλα

779. Χορηγία και τέχνη στην Κρήτη κατά τον 11ο και 12ο αιώνα: αμοιβαία επιβεβαίωση στην ιστορική τους προβολή, ΙΕα (1995), σ. 57.

Παπαδάμου-Κλημαντίδη Άννα

780. Ο ανώνυμος ναός του Σεργίου του Πραγαμά στη Θεσσαλονίκη, Βα (1982), σ. 85-86.
781. Λευκός Πύργος, Εα (1985), σ. 34-35.
782. βλ. Ζόμπου-Ασημή Α. - Κλημαντίδη-Παπαδάμου Άννα, Ζα (1987), σ. 30-31.

Παπαδοπούλου Βαρβάρα

783. Εικόνα του Νικολάου Τζαφούρη στο Μουσείο Αντιβουνιώτισσας στην Κέρκυρα, ΙΕα (1995), σ. 58.
784. Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια και βυζαντινά πολυκάνδηλα στο Μουσείο Ιδρύματος Βαρώνου Μιχαήλ Τσοτίτσα, ΙΣΤα (1996), σ. 62.
785. Η παλαιοχριστιανική Ναύπακτος, ΙΖα (1997), σ. 57.
786. Νικόπολη. Βασιλική Αλκίσωνος. Στοιχεία από την πρόσφατη αρχαιολογική έρευνα, Κα (2000), σ. 66.
787. Βυζαντινά γύψινα ανάγλυφα από την Ήπειρο, ΚΑα (2001), σ. 74.
788. Μια επιτύμβια παράσταση του 14ου αι. στο ναό της Παναγίας Παρηγορήτισσας στην Άρτα, ΚΒα (2002), σ. 80.

Παπαζώτος Θανάσης

-
789. Αρχαιολογικές έρευνες στην Αχειροποίητο Θεσσαλονίκης, Βαε (1982), σ. 87-88.
790. Η επιστολή του Θεόδωρου Βαλασαμάνος προς τον πρώτο του Παπικίου Θεοδόσιο, Γαε (1983), σ. 70.
791. Αρχαιολογικά του ναού του «Σωτήρος» της Θεσσαλονίκης, Εαε (1985), σ. 75.
792. Ένας ανώνυμος ζωγράφος του 16ου αιώνα στη Βέροια, Εαε (1985), σ. 76.
793. Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Πιερίας, Εαε (1985), σ. 77-78.

Παπαθανασίου Ευάγγελος

794. Η κλεισούρα Πετρούσης (Πλεύνας) - Πύργων (Μπομπλιτσίου) - Βόλακος και των πρόσω, ΙΘαε (1999), σ. 92-93.
795. Συμβολή στην μελέτη της οργάνωσης του χώρου της νήσου Σαμοθράκης κατά τον μεσαίωνα, Καε (2000), σ. 67.
796. Ένα βυζαντινό ασκηταριό στην ορεινή περιοχή Πετρούσης (Πλεύνας) Ν. Δράμας, ΚΑαε (2001), σ. 75-76.

Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευαγγελία

797. Ευλόγλυπτη πόρτα του καθολικού της μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου Μολυβδοσκεπάστου Ιωαννίνων, Βαε (1982), σ. 89.
798. Οι τοιχογραφίες του σπηλαίου της Αποκάλυψης στην Πάτμο, Ηαε (1988), σ. 80-81.
799. Παλαιολόγια αμφιπρόσωπη εικόνα από το Διδυμότειχο, ΙΘαε (1999), σ. 94-95.
800. Οι τοιχογραφίες του εξωνάρθηκα του καθολικού της μονής Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Πάτμου, Καε (2000), σ. 68-69.

Παπαϊωακείμ Κυριάκος

801. Φορητές εικόνες μητροπολιτικής περιφέρειας Κιτίου από 15ον μέχρι 19ον αιώνα, ΚΒαε (2002), σ. 81.

Παπακυριακού Χριστίνα

802. Η Προδοσία του Ιούδα. Η μεταεικονομαχική εικονογραφία της παράστασης, ΚΒαε (2002), σ. 82-83.

Παπαμαστοράκης Τίτος

803. Εικονογραφικές παρατηρήσεις στον ζωγραφικό διάκοσμο ναού της Κρήτης των αρχών του 15ου αιώνα, Ηαε (1988), σ. 82.
804. Ένα εικαστικό εγκώμιο του Μιχαήλ Ηαε Παλαιολόγου, Θαε (1989), σ. 71.
805. Η αφιερωτική επιγραφή της Παναγίας Κουμπελίδικης στην Καστοριά, Ιαε (1990), σ. 71-72.
806. Η μορφή του Χριστού - Μεγάλου Αρχιερέα, ΙΒαε (1992), σ. 45.
807. Μια αυτοκρατορική εικόνα στο Μέγα Σπήλαιο, ΙΓαε (1993), σ. 48.
808. Δύναται ο κτίζων τάφον στήλην επιθείναι, ΙΕαε (1995), σ. 59.

Παπανικόλα-Μπακιτζή Δήμητρα

809. Βυζαντινή εφυαλωμένη κεραμεική από τις Σέρρες, Γαε (1983), σ. 71-72.

Παπασταύρου Έλενα

810. Συμβολή στη μελέτη των βυζαντινών επιδράσεων στην ενετική ζωγραφική του 14ου αιώνα. Παρατηρήσεις στο θέμα του Ευαγγελισμού, ΣΤαε (1986), σ. 52.
811. Μεταβυζαντινές εικόνες από την Αγία Αναστασία Μάκρης Έβρου, Ηαε (1988), σ. 83.

-
812. Ο κίονας στο θέμα του Ευαγγελισμού, Θæ (1989), σ. 72.
813. Το θέμα της Γεννήσεως επί της Δυτικής πύλης του καθεδρικού ναού, στο Τρογίρ, ΙΑæ (1991), σ. 77.
814. Εικόνα της Γέννησης του Βυζαντινού Μουσείου αρ. Τ. 396, ΙΣΤæ (1996), σ. 64.
815. Παρατηρήσεις στην εικονογράφηση της Ωδής της Παναγίας και του θέματος της Αγιοσορτίτισσας, ΚΑæ (2001), σ. 77.

Παραπαντάκης Δημήτρης

816. βλ. Δρανδάκη Αναστασία - Παραπαντάκης Δημήτριος, ΙΣΤæ (1996), σ. 21-22.

Παρασκευοπούλου Αικ. - Ρουσοδήμος Γεώργιος

817. Το ξύλο των βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικόνων της Καστοριάς, ΚΒæ (2002), σ. 84-85.

Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μαγδαληνή

818. Πρώτες παρατηρήσεις στην απεικόνιση των καταστρεπτικών φυσικών φαινομένων στη μεταβυζαντινή μνημειακή ζωγραφική, ΙΘæ (1999), σ. 96.
819. Η παράσταση των Αίνων στο καθολικό της μονής του Smederevo (1560-1570) και η σχολή της ΒΔ. Ελλάδας, ΚΑæ (2001), σ. 78-79.
820. Η λατρευτική εικόνα της Παναγίας της Κοσίνιτσας (ή Εικοσιφοίνισσας), ΚΒæ (2002), σ. 86-87.

Πασαλή Αφροδίτη

821. Το καθολικό της μονής του Προφήτου Ηλία στον Τύρναβο, Ηæ (1988), σ. 84-85.
822. Ο σταυρεπίστεγος ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κλεινοβό Καλαμπάκας, Θæ (1989), σ. 73-44.
823. Ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στη Δολίχη Ελασσόνας, Ιæ (1990), σ. 73-74.
824. Ο Άγιος Παντελεήμων στην Ανατολή της Αγιάς, ΙΑæ (1991), σ. 78.
825. Τρεις δυσπρόστατοι ναοί στην Καλαμπάκα, ΙΒæ (1992), σ. 46-47.
826. Η Αγία Ανάληψις στα Καλύβια Αναλήψεως Ελασσόνας, ΙΓæ (1993), σ. 49-50.
827. Η Μεγάλη Παναγιά στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, ΙΔæ (1994), σ. 39-40.
828. Η Αγία Παρασκευή στο Νεραϊδοχώρι Τρικάλων, ΙΕæ (1995), σ. 60-61.
829. Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος στο Ζάγκο Τρικάλων, ΙΣΤæ (1996), σ. 65-66.
830. Η Ζωοδόχος Πηγή στην Παναγίτσα Τρικάλων, ΙΖæ (1997), σ. 58-59.
831. Το καθολικό της μονής Κλεινού Καλαμπάκας, ΙΗæ (1998), σ. 52-53.
832. Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος στο Μόδιον Φθιώτιδος, ΙΘæ (1999), σ. 97-98.
833. Οι Ταξιάρχες στο Ελάφι Καλαμπάκας, Κæ (2000), σ. 70-71.
834. Το καθολικό της μονής Αγίου Γεωργίου στην Νεράιδα Φθιώτιδας, ΚΑæ (2001), σ. 80-81.
835. Το καθολικό της μονής Αγίας Τριάδας στην Δέση Τρικάλων, ΚΒæ (2002), σ. 88-89.

Pascal Joannès

836. L'octaèdre du Sérail. Apport de l'étude du dessin sous-jacent des miniatures par les méthodes d'examen infra-rouges, Εæ (1985), σ. 79.

Πατσουμά Αικατερίνη

837. Η κάμνος στην παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας, ΙΑæ (1991), σ. 79.

Πελεκανίδου Ε.

838. βλ. Μέντζος Αριστοτέλης - Πελεκανίδου Ε., Ιαε (1990), σ. 45.

839. βλ. Μαρκή Ευτέρπη - Πελεκανίδου Ε. - Κανονίδης Ιωάννης - Καρούδας Ν., ΙΖαε (1997), σ. 42-43.

Πέννας Χαράλαμπος

840. Οι κτίτορες της Παναγίας Κρήνας στη Χίο, ΙΕαε (1995), σ. 62-63.

Περδικάτσης Βασίλης

841. βλ. Χρυσουλάκης Γιάννης - Περδικάτσης Βασίλης, Βαε (1982), σ. 105.

Πετριδής Πλάτων

842. Παλαιοχριστιανική κεραμεική από τους Δελφούς, ΙΓαε (1993), σ. 51.

843. Παλαιοχριστιανικοί Δελφοί: η μαρτυρία της κεραμεικής, ΙΣΤαε (1996), σ. 67.

844. Ένα σπάνιο δείγμα μικροτεχνίας από μάρμαρο που βρέθηκε στους Δελφούς, ΙΗαε (1998), σ. 54.

845. Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις της πρώιμης βυζαντινής περιόδου στους Δελφούς, ΚΒαε (2002), σ. 90-91.

Πετρονότης Αργύρης

846. Λιθανάγλυφα θυρώματα εκκλησιών δυτικής Θεσσαλίας με νεοκλασσικές επιδράσεις (επ' ευκαιρία των εκατό χρόνων της ενσωμάτωσης του Θεσσαλικού χώρου, 1881-1981), Ααε (1981), σ. 71-72.

847. Ο αρχιτέκτων στο Βυζάντιο (γαε μορφή), Δαε (1984), σ. 53-54.

848. Το κυπαρίσσι στην ελληνική παράδοση: βυζαντινά και νεοελληνικά λιθανάγλυφα, και άλλα δείγματά του στην τέχνη, Εαε (1985), σ. 80-81.

Πέτρου Γεώργιος

849. Ο ζωγράφος Θεοφάνης ο Κρης στην Κύπρο: ενδείξεις ή πραγματικότητα; ΚΒαε (2002), σ. 92.

Πινάτση Χριστίνα

850. βλ. Ασλανίδης Κλήμης - Πινάτση Χριστίνα, ΙΘαε (1999), σ. 12-13.

851. βλ. Ασλανίδης Κλήμης - Πινάτση Χριστίνα, ΚΑαε (2001), σ. 18-19.

Pitarakis Brigitte

852. Χάλκινοι επιστήθιοι σταυροί-λειψανοθήκες με μορφές δεομένων αγίων (11ος-12ος αι.): εικονογραφικές ιδιαιτερότητες και κοινωνικό περιβάλλον, ΚΑαε (2001), σ. 82.

Ποζιόπουλος Διονύσιος-Άρης

853. Ο κοιμητηριακός ναός Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στην Κω, ΣΤαε (1986), σ. 53-55.

854. Ο ημικυκλικός προμαχώνας του κάστρου της Αντιμάχειας στην Κω, ΙΕαε (1995), σ. 64-65.

Πολίτης Λίνος

855. Πολυτελή Ευαγγέλια, αφιερώματα του ηγεμόνα της Βλαχίας Ματθαίου Μπασαράμπα, Ααε (1981), σ. 73.

Πολυβίου Μιλπάδης

856. Μια παραλλαγή στον τρόπο εξωτερικής κάλυψης στις στέγες ναών αθωνίτικου τύπου, Ααε (1981), σ. 74-75.

-
857. Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναϊδριού «Αγ. Γεώργιος» στην περιοχή Προβάτα του Αγίου Όρους, Βα (1982), σ. 90-91.
858. Ένα νέο στοιχείο για τον ακριβή προσδιορισμό του έτους ανέγερσης του καθολικού της Μ. Διονυσίου, Εα (1985), σ. 82-83.
859. Ανέκδοτο συμφωνητικό σχετικά με την αγιογράφηση του καθολικού της μονής Ξηροποτάμου, ΣΤα (1986), σ. 56-57.
860. Άλλα αρχαικά στοιχεία σχετικά με την αγιογράφηση του καθολικού της μονής Ξηροποτάμου, Ζα (1987), σ. 67-68.
861. Ανιχνεύοντας την δημιουργία ενός μεταβυζαντινού αγιορεϊτικού καθολικού, ΙΑα (1991), σ. 80.
862. Ταύτιση ανυπόγραφης εικόνας του Σιλβέστρου Αντιοχείας, ΙΕα (1995), σ. 66-67.

Ποταμάνος Ιάκωβος

863. Ο αρχικός τρούλλος της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως και το σύγγραμμα του Ανθέμιου «Περί παραδόξων μηχανημάτων», ΙΗα (1998), σ. 55-56.
864. Η λεγόμενη «Ανεστραμμένη» προοπτική και παρατηρήσεις επί ορισμένων βυζαντινών εκκλησιών, Κα (2000), σ. 72.

Πουλημένος Γρηγόρης

865. Ο ναός του Αγ. Νικολάου του Μεγαλομάτη στη Ζάκυνθο, Ζα (1987), σ. 69-70.
866. Τρεις φάσεις του καθολικού της μονής Φανερωμένης στη Σαλαμίνα, Ηα (1988), σ. 86.
867. Παρατηρήσεις στην ναοδομία της περιόδου της Επανάστασης (1821-1830), ΙΒα (1992), σ. 48-49.
868. Παρατηρήσεις στις όψεις των βυζαντινών ναών των Αθηνών, ΙΕα (1995), σ. 68.

Πούλου-Παπαδημητρίου Ναταλία

869. Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια από τη Σάμο, Εα (1985), σ. 84-85.
870. Ένα παλαιοχριστιανικό κιονόκρανο από τη Σάμο, ΣΤα (1986), σ. 58.
871. Η Σάμος κατά τον 6ο και το αε μισό του 7ου αι.: η προσφορά του αρχαιολογικού υλικού, Ια (1990), σ. 75-76.

Πούλου-Παπαδημητρίου Ναταλία - Αθανασιάδης Ηλίας

872. Μια πρώτη προσπάθεια ταξινόμησης λυχναριών με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, Ηα (1988), σ. 87-88.

Προεστάκη Ξανθή

873. Η Μεταφορά της Κιβωτού σε μεταβυζαντινές τοιχογραφίες, ΚΑα (2001), σ. 83-84.
874. Μεταβυζαντινές παραστάσεις με την παραβολή των κακών γεωργών του αμπελώνος, ΚΒα (2002), σ. 93-94.

Προκοπίου Γεώργιος

875. Οι τοιχογραφίες της μονής των Αγίων Αναργύρων Ερμιόνης, Ζα (1987), σ. 71-72.
876. Ο ναός του Προφήτη Ηλία στην Ι. Μονή «Τσάτσαρη» Ασωπίας, ΚΒα (2002), σ. 95-96.

Ρηγόπουλος Γιάννης

877. Εμμανουήλ Σκορδίλη, η Αγία Τριάδα. Προβλήματα «ανάγνωσης», ΙΑα (1991), σ. 81-82.
878. Η Βρεφοκτονία του Γεωργίου Καστροφύλακα στον παλιό ναό του Αγίου Μηνά Ηρακλείου Κρήτης. Εικονογραφικά προβλήματα, ΙΖα (1997), σ. 60-61.

Ρουμελιώτης Νικόλαος

879. Η χρηστική κεραμική της παλαιοχριστιανικής Αλασάρνας στην Κω και η θέση της στην παραγωγή του Αιγαιακού χώρου, ΚΑε (2001), σ. 85.

Ρουσοδήμος Γεώργιος

880. βλ. Παρασκευοπούλου Αικ. - Ρουσοδήμος Γεώργιος, ΚΒε (2002), σ. 84-85.

Ρωμοπούλου Κατερίνα

881. βλ. Ατζακά Παναγιώτα - Λάββας Γεώργιος - Νικολαΐδου Ευτυχία - Ρωμοπούλου Κατερίνα - Τσιούμη Χρυσάνθη, Θε (1989), σ. 24-25.

Σαββοπούλου-Κατσιή Ξανθή

882. Χρονολογημένα μεταβυζαντινά τέμπλα στη Δυτική Μακεδονία (16ος-18ος αι.), ΙΕε (1995), σ. 69-70.

883. Άγιος Γεώργιος στον Κριθαρά και Παναγία στο Διάκο: δύο παραδείγματα αναβίωσης βυζαντινού αρχιτεκτονικού τύπου στο χώρο της Μακεδονίας, ΙΣΤε (1996), σ. 70-71.

884. Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές οχυρώσεις στο Νομό Κιλκίς, ΙΘε (1999), σ. 99-100.

885. Μεταβυζαντινά κωδωνοστάσια στη Μακεδονία, Κε (2000), σ. 73.

Σαΐτας Γιάννης

886. Η χαρτογράφηση της Μάνης από τη Γαλλική Αποστολή στο Μοριά (1829-1832), ΙΔε (1994), σ. 41-42.

Σαμπανίκου Εύη

887. Τεχνοτροπικές τάσεις στη μνημειακή ζωγραφική του 17ου αιώνα στην Κεντρική Θεσσαλία, ΙΖε (1997), σ. 62-63.

888. Μεταβυζαντινή φορητή εικόνα της Παναγίας με το «Άνωθεν οι Προφήται» και τον Ακάθιστο Ύμνο από τον ναό του Αγ. Δημητρίου Τρικάλων, ΙΘε (1999), σ. 101-102.

Σαραγά Νικολέττα

889. Εργαστήρια κεραμικής βυζαντινών χρόνων στο οικόπεδο Μακρυγιάννη, ΚΒε (2002), σ. 97-98.

Σδρολία Στανρούλα

890. Τοιχογραφημένοι κύκλοι του αγίου Ιωάννη Θεολόγου και της αγίας Παρασκευής στα Βραγγιανά Ευρυτανίας, ΚΑε (2001), σ. 86-87.

891. Το έργο του κρητικού ζωγράφου Αντωνίου Αγοραστού στη Σκόπελο, ΚΒε (2002), σ. 101-102.

Σέμογλου Αθανάσιος

892. Πορτραίτα δωρητών και η τέχνη της ενδυμασίας στην Κύπρο (14ο-16ο αιώνα), ΙΕε (1995), σ. 71-72.

893. Οι τρεις ευρέσεις της Τιμίας Κεφαλής του Ιωάννου του Προδρόμου. Μια υπόθεση σχετικά με την προέλευση και ιστορία των εικονογραφικών τους τύπων, ΙΣΤε (1996), σ. 72-73.

894. Το παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου της Μεγίστης Λαύρας στο Άγιον Όρος (1560). Προσέγγιση στις τεχνοτροπικές αναζητήσεις του Θηβαίου ζωγράφου «Φράγγου του Κατελλάνου», ΙΖε (1997), σ. 64-65.

895. Ο Αιθίοπας θρυλικός άγιος Ελεσβαάν (El Asbeha) και η μονή του Τιμίου Προδρόμου Σερ-

ρών, ΙΗæ (1998), σ. 57-58.

896. Η παράσταση του Ευαγγελισμού της δυτικής αφίδας του καθολικού Al-Adra της μονής των Συριανών (Deir es Soyriani) στην Αίγυπτο. Μια πρόδρομη εικονογραφία προεικονίσεων της Παναγίας, ΙΘæ (1999), σ. 103-104.

897. Ο άγιος Κυριακός και ο Τίμιος Σταυρός. Ερμηνευτική προσέγγιση ενός εικονογραφικού «Unicum» σε άγνωστη πρώιμη κρητική εικόνα του Μουσείου του Λούβρου (RF 1972/54), Κæ (2000), σ. 74-75.

898. βλ. Ανδρούδης Πασχάλης - Σέμογλου Αθανάσιος, ΚΑæ (2001), σ. 14-15.

899. Η εικόνα της Σταύρωσης της μονής Σινά (αρ. Β. 36) και το «μωσαϊκό» της περιεχόμενο. Μια νέα ερμηνεία, ΚΒæ (2002), σ. 99-100.

Serafimova Aneta

900. The Naos Wall-painting of the Kuŕeviste Monastery (1591) near Skopje and the Provincial Epirote School, ΙΗæ (1998), σ. 59-60.

Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χαρίκλεια

901. Βυζαντινά ίχνη στο Ρετζίκι της Θεσσαλονίκης, Εæ (1985), σ. 86.

902. Βασιλική της Τούμπας στην Θεσσαλονίκη, Ζæ (1987), σ. 76-77.

Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χαρίκλεια - Κονιόρδος Βασίλειος

903. Ο ναός του Αγίου Αντωνίου Θεσσαλονίκης, Βæ (1982), σ. 92-93.

Σιγάλα Μαρία

904. Η Παναγιά η Εννιαμερίτισσα ή Οδηγήτρια στη Χάλκη της Δωδεκανήσου, ΙΓæ (1993), σ. 52-53.

Σιγάλας Χαράλαμπος

905. Το τέλος των παράλιων οικισμών της Θήρας, Ιæ (1990), σ. 77.

Σιμάτου Άννα-Μαρία - Χριστοδουλοπούλου Ροζαλία

906. Άγιος Θωμάς Τανάγρας, ΙΓæ (1993), σ. 54-55.

Σιώμκος Νικόλαος

907. Πρώιμος εικονογραφικός κύκλος του βίου της αγίας Άννας στο υπερώο του Αγίου Στεφάνου Καστοριάς, Κæ (2000), σ. 76-77.

908. Φορητή εικόνα Παναγίας Οδηγήτριας στο Lentini της Σικελίας και ανίχνευση του καλλιτεχνικού κέντρου παραγωγής αυτής, ΚΑæ (2001), σ. 88-89.

Σκαμπαβίας Κωνσταντίνος

909. Ο κεντητός επιτάφιος της Μαριώρας στα Νέα Μουδανιά, Αæ (1981), σ. 76.

Σκορδαρά Μαρία

910. Γυάλινα αντικείμενα από το παλαιοχριστιανικό εργαστήριο υαλοργίας στους Φιλίππους, ΚΒæ (2002), σ. 103.

Σολομωνίδου-Παπαζαχαρία Κατερίνα

911. Ο ναός των Αγίων Βαρνάβα και Ιλαρίωνος Περιστερώνας Μόρφου. Αγιολογικά και αρχαιολογικά ζητήματα, ΚΑæ (2001), σ. 90-91.

Σοφοκλέους Σοφοκλής

912. Ο ιερέας Θωμάς και ο Θεοφάνης, δύο κύπριοι αγιογράφοι του 17ου και 18ου αιώνα στη Λεμεσό, Ζæ (1987), σ. 74-75.

-
913. Το Βυζαντινό Μουσείο Λεμεσού. Γενικές προδιαγραφές και οι συλλογές του, Ηα (1988), σ. 89-90.
914. Το εικονοστάσι των αρχών του 16ου αιώνα στο ναό Παναγίας Καθολικής στο Πελένδρι, ΙΑα (1991), σ. 83.
915. Αποτελέσματα των καταγραφών της εκκλησιαστικής κληρονομιάς στη Μητρόπολη Λεμεσού, 1986-1990, ΙΒα (1992), σ. 50-51.

Σπαθαράκης Ιωάννης

916. Τρεις βαθμίδες εκφράσεως θλίψεως στην τοιχογραφία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Αα (1981), σ. 77-78.
917. Παράξενα ζώα στο εικονογραφημένο χειρόγραφο των Κυνηγετικών στη Βενετία, Γα (1983), σ. 74.

Σπανού Χριστίνα

918. Η βυζαντινή τέχνη στη μητροπολιτική περιφέρεια Κιτίου της Κύπρου έως τα τέλη του 13ου αιώνα, ΚΒα (2002), σ. 104.

Στασινόπουλος Στέργιος

919. Η αποκατάσταση της ένθρονης Παναγίας με αγγέλους Νο 3051 του Μουσείου Μπενάκη με έμφαση στη μέθοδο αφαίρεσης του βερνικιού, ΣΤα (1986), σ. 59-60.

Σταυρίδου-Χρυσόχου Στέλλα

920. Η Γεωγραφική Υφήγησις του Κλαυδίου Πτολεμαίου και τα Βυζαντινά χειρόγραφα Seragliensis 57 και 27 της Κωνσταντινουπόλεως, ΙΔα (1994), σ. 43.
921. Νεώτερα στοιχεία από την έρευνα των Πτολεμαϊκών χειρογράφων του 13ου και 14ου αιώνα, ΙΕα (1995), σ. 73-74.
922. Ο Παρισινός κώδιξ Gr. 1401 της Πτολεμαϊκής Γεωγραφίας, ΙΣΤα (1996), σ. 80-81.

Σταυροβουνιώτης Χαρίτων μοναχός - Χατζηχριστοδούλου Χριστόδουλος

923. Ένας λησμονημένος θαυματουργός της βυζαντινής Κύπρου: ιερομάρτυς Αρτέμων «ο εν τω Αυλώνι της Σολίας» (BHG³ 175), ΚΒα (2002), σ. 105-106.

Σταυροπούλου-Μακρή Αγγελική

924. Η σκηνή της Βρεφοκτονίας στη μεταβυζαντινή ζωγραφική και η σχέση της με την τέχνη της Ιταλικής Αναγέννησης, Θα (1989), σ. 75.
925. Η Εύρεση και η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού στο τρίπτυχο του Κλόντζα, ΙΓα (1993), σ. 56.
926. Η αγία Αικατερίνη σε εικόνα του 16ου αιώνα, ΚΒα (2002), σ. 107.

Στείρης Γεώργιος

927. Μεταβυζαντινή εικόνα του αγίου Δημητρίου, ΙΕα (1995), σ. 75-76.

Στείρος Στάθης

928. Σεισμοί ως αίτιο ναοδομίας κατά τον 16ο-18ο αιώνα, ΙΖα (1997), σ. 66-67.

Στεριώτου Ιωάννα

929. Μια άγνωστη απεικόνιση της στρατοπέδευσης των Βενετών και των συμμάχων τους έξω από τον Χάνδακα το 1666, Ηα (1988), σ. 91-92.

Στεφάν-Καΐση Χριστίνα

930. Ένα τραπεζούντιο χειρόγραφο του 1346, Θα (1989), σ. 76-77.

Στεφανίδου Αλεξάνδρα

931. Η οικογένεια δωρητών Μαθά και η σχέση της με τη μονή Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου της Πάτμου κατά το 17ο αιώνα, ΙΕα (1995), σ. 77.

Στεφάνου Στέργιος

932. Οικοδομικές φάσεις της Ι. Μ. Διονυσίου Αγ. Όρους - Νεώτερα στοιχεία, Εα (1985), σ. 87-88.

Στούφη-Πουλημένου Ιωάννα

933. Ο ναός του Αγ. Νικολάου στο νησί στη Ζάκυνθο, Ζα (1987), σ. 78-79.
934. Ο ναός της Αγ. Θέκλης στις Άνω Βολίμες Ζακύνθου, Ια (1990), σ. 78-79.
935. Αισθητικές αντιλήψεις των Καππαδοκών Πατέρων (Μ. Βασίλειος, Γρηγόριος ο Θεολόγος, Γρηγόριος ο Νύσσης), ΙΓα (1993), σ. 57-58.
936. Παρατηρήσεις στο καθολικό της μονής Πετρούκη, ΙΗα (1998), σ. 61.
937. Χριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη από τη μονή Βαρσών Αρκαδίας, Κα (2000), σ. 79.

Στρατή Αγγελική

938. Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του παρεκκλησίου της Σύναξης των Ταξιαρχών στη μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, Γα (1983), σ. 75-76.
939. Ζωγραφικό εργαστήριο του 18ου αιώνα στην περιοχή Σερρών Νιγρίτας, ΙΒα (1992), σ. 52-53.
940. Οι εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος και της Παναγίας Οδηγήτριας του Καθολικού της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΓα (1993), σ. 59.
941. Οι τοιχογραφίες του αρχονταρικού στην Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΔα (1994), σ. 44-45.
942. Οι τοιχογραφίες του Γενεθλίου του Προδρόμου στην Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΕα (1995), σ. 85-86.
943. Παρατηρήσεις στις παλαιότερες τοιχογραφίες του καθολικού της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, ΙΣΤα (1996), σ. 75-76.
944. Τρεις εικόνες από το Εκκλησιαστικό Μουσείο Σερρών, ΙΖα (1997), σ. 68-69.
945. Το εικονογραφικό θέμα των Επτά παιδων εν Εφέσω και η εξάπλωσή του στη χριστιανική λατρεία, Κα (2000), σ. 80-81.

Στρατής Ι.

946. βλ. Κεσίσογλου Μ. - Μήρτσου Ε. - Στρατής Ι., Εα (1985), σ. 30-31.

Ταβλάκης Γιάννης

947. βλ. Θεοχαρίδης Πλούταρχος - Ταβλάκης Γιάννης, Βα (1982), σ. 29-30.
948. Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Γεωργίου στην Προβάτα (Άγιον Όρος, Ι. Μ. Μ. Λαύρας), Βα (1982), σ. 94-95.
949. Έρευνες στην περιοχή Βαρβάρας Χαλκιδικής, Εα (1985), σ. 89-90.

Ταμπάκη Σαπφώ

950. Πανίερος ναός της Αναστάσεως Ιεροσολύμων: τα παρεκκλήσια του προσκυνήματος του Γολγοθά, Κα (2000), σ. 82.

Τανούλας Αναστάσιος

951. Καμαροσκέπαστοι δρομικοί ναοί με τεταρτοσφαίρια που βγαίνουν σε ημιχώνια στην Αττι-

κή, Αε (1981), σ. 79-80.

952. Τα Προπύλαια κατά την Τουρκοκρατία, Δε (1984), σ. 55-56.

953. βλ. Αβραμέα Άννα - Τανούλας Τάσος, Θε (1989), σ. 21-22.

Τζάκου Αθηνά

954. Το καθολικό της μονής Άβελ στη Βήσσανη Πωγωνίου Ηπείρου, Αε (1981), σ. 81-82.

Τονή|εν Plamen

955. Μερικές εικονογραφικές λεπτομέρειες στις παραστάσεις Ιάσεως του παραλυτικού, στην Βηθεσδά, Ιε (1990), σ. 80.

Τόσκα Λήδα - Κομμάτας Δαμιανός

956. Οι βυζαντινοί υδρόμυλοι στην Πολίχνη Θεσσαλονίκης, ΙΖε (1997), σ. 70.

Τουράτσογλου Ιωάννης

957. βλ. Οικονομίδου Μάντω - Τουράτσογλου Ιωάννης, Ιε (1990), σ. 59.

Τούρτα Αναστασία

958. Οι ηπειρώτες ζωγράφοι Αναστάσιος και Αλέξιος και το έργο τους (18ος αι.), Ηε (1988), σ. 93-94.

959. Πρώτες ειδήσεις για τοιχογραφίες του 15ου αι. στο Αιγίνιο Περίας, Θε (1989), σ. 78.

960. Οι τοιχογραφίες του πρώτου μισού του 16ου αι. στο Αιγίνιο Περίας, Ιε (1990), σ. 83.

961. Εικόνες ζωγράφων από το Λινοτόπι (16ος-17ος αι.), ΙΒε (1992), σ. 54-55.

962. Ρουμάνοι Ηγεμόνες δωρητές σε εικόνα της Μονής Βλατάδων, ΙΕε (1995), σ. 78.

Τραγανού-Δεληγιάννη Όλγα

963. βλ. Ιωαννίδου Νικολία - Τραγανού-Δεληγιάννη Όλγα, Ζε (1987), σ. 34-35.

Τριανταφυλλίδης Παύλος

964. Γυάλινα αντικείμενα παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής εποχής από την ανασκαφή του Ιερού του Ερεθιμίου Απόλλωνος στο Θεολόγο Ρόδου, ΙΖε (1997), σ. 71-72.

965. Υαλοποιία και υαλουργία κατά την ύστερη αρχαιότητα στη Ρόδο, ΚΒε (2002), σ. 108.

Τριανταφυλλόπουλος Δημήτριος

966. Προϋποθέσεις για μια εικονολογία της μεταβυζαντινής τέχνης, Βε (1982), σ. 96-97.

967. Βενετοκρατούμενη και τουρκοκρατούμενη Ελλάδα: πολιτιστικές παραλληλίες και αντιθέσεις, Εε (1985), σ. 91-92.

968. Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών: από τον ευσεβισμό στον αισθητισμό (ή μικρός αντιρρητικός υπέρ του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη), Ζε (1987), σ. 80-81.

969. Πρώιμες μεταβυζαντινές κρητικές εικόνες του 15ου αιώνα: προβλήματα μεθοδολογίας και ερμηνείας, Ηε (1988), σ. 95-96.

970. Λόγος περί της μεθόδου: θέματα τεχνοτροπίας, εικονογραφίας και υφολογίας (με αφορμή τη μνημειακή μεταβυζαντινή ζωγραφική στην Ήπειρο), Θε (1989), σ. 79-80.

971. Χαλκίδα και Εύβοια από τον Προκόπιο («Περί κτισμάτων») στον Κωνσταντίνο Πορφυρογέννητο («Περί θεμάτων»): μια πτυχή του «Σλαβικού ζητήματος», Ιε (1990), σ. 81-82.

972. «Αναγεννήσεις» και Ηουχασμός στη μεταβυζαντινή τέχνη: από τον Θεοφάνη στον Διονύσιο εκ Φουρνά και στον Κόντογλου, ΙΑε (1991), σ. 84-85.

973. Ελπίς εκ των ΙΗε, ΙΘε και Κε αιώνων (Λόγος Εε υπέρ Αλεξάνδρου), ΙΒε (1992), σ. 56-

57.

974. Από τον Albrecht Dürer στο Νίκο Γκάτσο (ut pictura poesis-iterum), ΠΓæ (1993), σ. 60-61.

975. Περί της γλυκείας χώρας Κύπρου, εν μνημείοις και λίθοις φθεγγομένης. (Είκοσι χρόνια μετά τον «Ατίλλα»), ΙΔæ (1994), σ. 46-47.

976. Πάτιμος και Εύβοια: παραλειπόμενα και σχόλια στον βίο και την εικονογραφία του οσίου Χριστοδούλου, ΙΘæ (1999), σ. 105.

Τριμανδήλη-Μ'gann Παναγιώτα

977. Το νεκρικό συγκρότημα της μονής Αγίας Τριάδος Τζαγκαρόλων, Γæ (1983), σ. 77-78.

Τσαϊρης Γιώργος

978. βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Αθηνά - Θεοδωροπούλου Ουρανία - Τσαϊρης Γιώργος, ΙΕæ (1995), σ. 12-13.

Τσάκαλος Αντώνιος

979. Παρεμβάσεις χορηγών στην εικονογράφηση των ναών. Η περίπτωση του Karanlik Kilise στην Καππαδοκία, Κæ (2000), σ. 83-84.

980. Αρχείο Γεωργίου Σωτηρίου: στοιχεία για το ανασκαφικό έργο και τις ερευνητικές αποστολές του, ΚΑæ (2001), σ. 92-93.

Τσαμακδά Βασιλική

981. Η απεικόνιση των βυζαντινών ναών στον Σκυλίτζη της Μαδρίτης, ΙΖæ (1997), σ. 73-74.

Τσελέντη-Παπαδοπούλου Νίκη

982. Νέα στοιχεία για μεταβυζαντινό ζωγράφο «κυρ Άγγελο», Δæ (1984), σ. 48.

983. Εικόνες και ζωγράφοι της ελληνικής αδελφότητας Βενετίας. Αρχειακές πηγές. Μέθοδος προσέγγισης, Θæ (1989), σ. 81.

Τσιγάρας Γεώργιος

984. Ο εικονογραφικός κύκλος των νεομαρτύρων στη Λιτή του καθολικού της μονής Ξηροποτάμου, ΚΑæ (2001), σ. 94-95.

Τσιγαρίδας Ευθύμος

985. Οι τοιχογραφίες της πρόθεσης στην Παλιά Μητρόπολη Βεροίας, Αæ (1981), σ. 85-86.

986. Οι τοιχογραφίες της Παλιάς Μητροπόλεως Βεροίας, Βæ (1982), σ. 98-99.

987. Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγ. Παρασκευής στη Βέροια, Εæ (1985), σ. 93-94.

988. Η ζωγραφική στους ναούς της Βέροιας κατά το δεύτερο μισό του 14ου αιώνα, Θæ (1989), σ. 82-84.

989. Οι τοιχογραφίες του ναού της Παναγίας Κυριώτισσας στη Βέροια, ΙΑæ (1991), σ. 86-87.

990. Περί των τοιχογραφιών του μη σωζόμενου ναού της Αγίας Φωτεινής Βέροιας, ΙΒæ (1992), σ. 58-59.

991. Άγνωστο έργο του Θεοφάνη του Κρητός στα Μετέωρα, ΙΘæ (1999), σ. 106-107.

992. Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Βλασίου Βεροίας και του ναού των Ταξιαρχών Θεσσαλονίκης. Η σχέση τους με τον ζωγράφο Γεώργιο Καλλιέργη, ΚΒæ (2002), σ. 109-111.

Τσιγωνάκη Χριστίνα

993. Ο άμβωνας του Αγίου Τίτου της Γόρτυνας, ΙΘæ (1999), σ. 108.

Τσιτουρίδου Άννα

994. Ιστορικές επιγραφές στην εντοίχια ζωγραφική της Ελλάδας από τα μέσα του 7ου αι. έως τα μέσα του 13ου, Εα (1985), σ. 95.

Τσουρής Κωνσταντίνος

995. βλ. Μπρίκας Αθανάσιος - Τσουρής Κωνσταντίνος, ΙΘα (1999), σ. 82-83.

Vanderheyde Catherine

996. Γλυπτά σε δεύτερη χρήση στην Ήπειρο, ΙΖα (1997), σ. 77-78.

997. Μεσοβυζαντινές επιβιώσεις στα γλυπτά του 13ου αιώνα, ΙΗα (1998), σ. 64-65.

Φιλοθέου Γιώργος

998. Η τοιχογραφία της Δευτέρας Παρουσίας στην εκκλησία της Παναγίας Καθολικής στο Πελένδρι (Κύπρος), ΙΣΤα (1996), σ. 77.

999. Η βυζαντινή ζωγραφική στην Κύπρο στον 13ο αιώνα, ΙΗα (1998), σ. 66.

1000. Η συλλογή φορητών εικόνων του Καλοπαναγιώτη και το εικονοφυλάκιο της μονής του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή, ΚΒα (2002), σ. 112-113.

Φιλοθέου Γεώργιος - Μιχαηλίδου Μαρία

1001. Ναυάγιο βυζαντινού πλοίου με φορτίο κεραμεικών κοντά στο Καστελλόριζο, Εα (1985), σ. 96-97.

Φούλιας Ανδρέας

1002. Ο άγιος Ηρακλείδιος Κύπρου και τα προβλήματα λατρείας του, ΚΑα (2001), σ. 96-97.

1003. Ανεικονικός διάκοσμος στην Κύπρο την περίοδο των αραβικών επιδρομών, ΚΒα (2002), σ. 114-115.

Φουντάς Παντελής

1004. Η τυπολογία της πρώτης φάσης του Πρωτάτου, Εα (1985), σ. 98.

1005. Βυζαντινές κλειδαριές στην εικονογραφία και στα κείμενα, ΣΤα (1986), σ. 61-62.

1006. Σκάριφος και δομική χάραξη της κάτοψης στο ναό του Πρωτάτου, ΙΖα (1997), σ. 79-80.

1007. Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του Πρωτάτου και η χρονολόγησή του, ΙΗα (1998), σ. 67-68.

1008. Πρωτάτο του Αγ. Αθανασίου: τα επί μέρους άγνωστα στοιχεία της διάρθρωσης των πλευρικών όψεων. Τεκμηρίωση, ΙΘα (1999), σ. 111-112.

1009. Η συμβολή του V. Barskij στην «ιστορική διάσωση» ενός άγνωστου αθωνικού ναού, κτίσματος του Νεαγκόε Μπασαράμπ (1512-1521), Κα (2000), σ. 85.

1010. Η δεύτερη οικοδομική φάση της εκκλησίας του Πρωτάτου, ΚΑα (2001), σ. 98-99.

1011. Παλιμψήστου τοιχοδομικού επανανάγνωση. Το πρόβλημα του πλίνθινου διακόσμου στο ναό του Πρωτάτου, ΚΒα (2002), σ. 116-117.

Φουστέρης Γιώργος

1012. Παρατηρήσεις στη διάταξη του χριστολογικού κύκλου σε σταυροειδείς εγγεγραμμένους ναούς, ΚΒα (2002), σ. 118-119.

Φύσσας Νικόλαος

1013. Οι τοιχογραφίες της μονής Ubisi στη Γεωργία: τριαδολογικός και ευχαριστιακός προβληματισμός σε ένα παλαιολόγειο εικονογραφικό πρόγραμμα, ΙΖα (1997), σ. 81-82.

Φωσκόλου Βασιλική

-
1014. Η επιγραφή της Όμορφης Εκκλησίας στην Αίγινα: μια προσπάθεια ιστορικής ερμηνείας, ΙΕα (1995), σ. 79.
1015. Πιθανή απεικόνιση του Παναγίου Τάφου στην παράσταση του Επιταφίου Θρήνου της Όμορφης Εκκλησίας στην Αίγινα, ΙΣΤα (1996), σ. 78.
1016. Μαρία Μαγδαληνή. Η γνωστή μορφή του Θείου Πάθους, η άγνωστη αγία του Βυζαντινού Μεσαίωνα, ΚΑα (2001), σ. 100.

Χαλκιά Ευγενία

1017. Τράπεζες μαρτύρων. Η σημασία του όρου και η τύχη του στην ελληνική βιβλιογραφία, Ζα (1987), σ. 82-83.
1018. Ιδιόμορφος τύπος τραπεζών στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών: αττικό εργαστήριο; Ια (1990), σ. 84-85.
1019. Η Λαυρεωτική κατά την παλαιοχριστιανική εποχή: μερικά νέα ευρήματα, ΙΒα (1992), σ. 60-61.
1020. Στοιχεία για την παλαιοχριστιανική και βυζαντινή Ίμβρο, ΙΕα (1995), σ. 80.
1021. Οι τράπεζες στη νεκρική λατρεία, ΙΣΤα (1996), σ. 79.
1022. Λαβή χάλκινου λύχνου από την Ολυμπία, ΙΗα (1998), σ. 69.
1023. Τα νέα ευρήματα στη βασιλική Δ της Νικόπολης, τεκμήρια του κοιμητηριακού χαρακτήρα του μνημείου, ΚΑα (2001), σ. 101-102.

Χανιωτάκη-Σταρίδα Λιάνα

1024. Χριστιανική τοπογραφία Χερσονήσου - Μαλλίων - προκαταρκτική έρευνα, Γα (1983), σ. 79-80.

Χαρκιολάκης Νικόλαος

1025. Έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους. Το καθολικό, Βα (1982), σ. 103-104.
1026. Έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους. Ο αρσανάς, Γα (1983), σ. 81-82.
1027. Έρευνες στην αρχιτεκτονική της μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους. Ανατολική και βόρεια πτέρυγα, Εα (1985), σ. 99-100.
1028. Οι κατακόμβες της Μήλου, ΣΤα (1986), σ. 63-64.
1029. Ο ναΐσκος της Αγίας Θεοδώρας στον Βαστά Μεγαλοπόλεως, ΙΖα (1997), σ. 83-84.

Χασούρα Ολυμπία

1030. Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου στο Λογκανίκο της Λακωνίας, ΙΓα (1993), σ. 62-63.

Χατζηαντωνίου Φαίδων

1031. Περίβολος και πύργοι σε χαραγμάτα στα μολυβδόφυλλα κάλυψης του νάρθηκα του καθολικού της μονής Βατοπεδίου, ΣΤα (1986), σ. 65-66.
1032. Νέα στοιχεία από την έρευνα στην ανωδομή του καθολικού της μονής Βατοπεδίου, Ζα (1987), σ. 84-85.
1033. Νέα στοιχεία από το καθολικό της μονής Βατοπεδίου, Ια (1990), σ. 86.

Χατζηδάκη Θεανώ

1034. Οι δύο όψεις των βυζαντινών εικόνων, Αα (1981), σ. 87-88.

1035. Βιογραφικές σκηνές σε εικόνα του αγίου Νικολάου του Γεωργίου Κλόντζα, ΚΑε (2001), σ. 103.

Χατζηδάκη Νανώ - Διαλέτης Δημήτρης - Μειμάρης Μιχάλης

1036. Πρόγραμμα για την κατασκευή και διαχείριση μιας βάσης δεδομένων για τις εικόνες του Βυζαντινού Μουσείου, Ζε (1987), σ. 86-87.

Χατζηδάκης Μανόλης

1037. Για ένα ευρετήριο των βυζαντινών τοιχογραφιών στην Ελλάδα, Γε (1983), σ. 83.

Χατζητούφωτος Ευαγγελία

1038. Ο ναός των Αγίων Αρχαγγέλων στην Κερασιά του Μεγάλου Εμβόλου (Καραμπουρνού), ΙΒε (1992), σ. 62-63.

Χατζηχριστοδούλου Χριστόδουλος

1039. Ο εικονογραφικός κύκλος του αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή στην βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη, ΚΑε (2001), σ. 104-105.

1040. βλ. Σταυροβουνιώτης Χαρίτων μοναχός - Χατζηχριστοδούλου Χριστόδουλος, ΚΒε (2002), σ. 105-106.

Χειλάς Χρήστος

1041. βλ. Βογιατζής Σωτήρης - Χειλάς Χρήστος, ΣΤε (1986), σ. 20-21.

Χειμωνοπούλου Μαρία

1042. Γεωργική τεχνολογία στις Λουλουδιές Κίτρους, ΚΒε (2002), σ. 120-121.

Χριστοδουλοπούλου Ροζαλία

1043. βλ. Σιμάτου Άννα-Μαρία - Χριστοδουλοπούλου Ροζαλία, ΙΓε (1993), σ. 54-55.

Χριστοφίδου Αθηνά

1044. βλ. Μιχαηλίδης Μάριος - Χριστοφίδου Αθηνά, Εε (1985), σ. 56-57.

1045. Οι μονόκλιτες τρουλλαίες βασιλικές της Έξω Μάνης. Παραλλαγή σε ένα θέμα, ΙΑε (1991), σ. 88-89.

1046. Η μονή Ντεκούλου στο Οίτυλο της Μάνης, ΙΒε (1992), σ. 64-65.

1047. Κτήτορες εκκλησιών και μοναστηριών στη μεταβυζαντινή Έξω Μάνη, ΙΔε (1994), σ. 48-49.

1048. Μεταβυζαντινή Μάνη. Οικονομία και εμπόριο. Στοιχεία από ένα ακιδογράφημα σε εκκλησία της Μεσσηνιακής Καστάνιας, ΙΕε (1995), σ. 83-84.

1049. Συμβολή στην τοπογραφία της Έξω Μάνης κατά τους βυζαντινούς χρόνους, ΙΖε (1997), σ. 85-86.

1050. Η Βε Ενετοκρατία στην Έξω Μάνη. Νεώτερα στοιχεία για τον Άγιο Σπυρίδωνα Καρδαμύλης, ΙΗε (1998), σ. 70-71.

1051. Ένας ασυνήθιστος αρχιτεκτονικός τύπος σε ναό της Τραχήλας στη Μεσσηνιακή Μάνη, ΙΘε (1999), σ. 113-114.

1052. Παρατηρήσεις στο νεώτερο καθολικό της Ιεράς Μονής Αγίων Θεοδώρων στο Πρασείο της Έξω Μάνης, ΚΑε (2001), σ. 106-107.

Χριστοφοράκη Ιωάννα

1053. Παρατηρήσεις στην εικονογραφία του βόρειου κλίτους του ναού του Τιμίου Σταυρού στο

Πελέντρι της Κύπρου, ΙΗæ (1998), σ. 72.

Χρυσουλάκης Ιωάννης - Μπάραλας Κώστας

1054. Η Γέννηση, εικόνα της Κρητικής Σχολής πρώτης μεταβυζαντινής περιόδου, Αæ (1981), σ. 89-90.

Χρυσουλάκης Γιάννης - Περδικάκης Βασίλης

1055. Μελέτη της μικροστροματογραφικής δομής των τοιχογραφιών του καθολικού της μονής Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου Σεργών, Βæ (1982), σ. 105.

Ψαρολόγα Αναστασία - Ζερλέντης Μιχαήλ

1056. Ταφές και ταφικές κατασκευές στην εκκλησία της Παναγίας του Μπούργκου, στην μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, ΙΣΤæ (1996), σ. 82-83.

Ψαροή Γιώτα

1057. Συμβολή στη μελέτη της μεταβυζαντινής ζωγραφικής του 17ου αιώνα στη Ρόδο: η καλλιτεχνική δραστηριότητα του Μανουήλ, ιερέα και σακελλίονα Ρόδου, ΙΖæ (1997), σ. 87-88.

1058. Τοιχογραφίες του 17ου αιώνα στη Ρόδο, ΙΗæ (1998), σ. 73.

Ωραιόπουλος Φίλιππος

1059. Νέα στοιχεία στη διαμόρφωση της εξωτερικής κόγχης της Αχειροποιήτου, Βæ (1982), σ. 106-107.

Walter Christopher

1060. Η εικονογραφία του αγίου Γεωργίου με το δράκοντα, Εæ (1985), σ. 101-102.

1061. Η εικονογραφία του προφήτη Αββακούμ στο αριστοκρατικό ψαλτήρι της Εθνικής Βιβλιοθήκης των Αθηνών, κώδ. 15, Ηæ (1988), σ. 97-98.

1062. Saint John the Baptist: "kephalophoros" a New Iconographical Theme of the Palaeologan Period, Θæ (1989), σ. 85-86.

1063. Ο αποκεφαλισμός του Ιωάννου του Προδρόμου στη ζωγραφική του 17ου και 18ου αιώνα, ΙΒæ (1992), σ. 66-67.

