

1. P. Berbenliew, Kunstdenkmäler in Bulgarien. Leipzig 1983-Darmstadt 1983
2. G. Cattaneo, Duccio, Milano 1972
3. O. Demus, The mosaic decoration of San Marco, Venice, Chicago 1988
4. L. Heiser, Maria in der Christus-Verkündigung des orthodoxen Kirchenjahres
1981
5. W. Hotz, Byzanz, Konstantinopel, Istanbul, München 1971
6. W. Krönig, Kunstdenkmäler in Italien, Sizilien, Darmstadt 1986
7. R. Meyer, Frühmittelalterliche Kapitelle und Kämpfer in Deutschland, Berlin
1997
8. G. Nikonowitsch Logwin, Kunstdenkmäler in der Sowjetunion, Ukraine und
Moldawien, Darmstadt 1984
9. V. Pace, Kunstdenkmäler in Italien. Apulien, Basilicata, Kalabrien, Darmstadt
1994
10. M. Parani-D. Michaelides, The Archaeology of Late Antique and Byzantine
Cyprus, Cahiers du Centre d' Etudes Chypriotes 43, 2013, Paris 2014
11. E. Sindona, Cimabue, Milano 1975
12. L. Trifunovic, Kunstdenkmäler in Jugoslawien I + II, Leipzig 1981= Darmstadt
1981
13. V. Vatasianu, Kunstdenkmäler in Rumänien. Ein Bildhandbuch, Leipzig 1986
14. G. Vigorelli, Giotto, Mailand 1966
15. G. K. Wagner, Kunstdenkmäler in der Sowjetunion, Alte russische Städte
Moskau 1980= Darmstadt 1980

16. T. Weddigen u.a. (Hrsg.), *Function and Decoration. Art and Ritual at the Vatican Palace* 2002
17. Philipp von Zabern u.a. (Hrsg.), *Konfrontation der Kulturen. Saladin und die Kreuzfahrer*, Mainz 2005