



ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

**ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΣΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΓΑΒΡΙΛΗ**



1936-2022

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία αναγγέλλει με λύπη στα μέλη και στους φίλους της την απώλεια στις αρχές του Μαρτίου 2022 της φιλόλογου και αρχαιολόγου Μαρίας Γαβρίλη, συνεργάτιδας της Εταιρείας και μέλους της από το 1966.

Η Μαρία Γαβρίλη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1936. Σπούδασε Φιλολογία και Αρχαιολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και με υποτροφία μετεκπαιδεύτηκε στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου. Από το 1963 εργάστηκε ως επιμελήτρια βιβλίων –αρχαιολογικών, λογοτεχνικών, οικονομικών και τέχνης. Εργάστηκε ερευνητικά στην εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία υπό τον ακαδημαϊκό Αναστάσιο Κ. Ορλάνδο και χρημάτισε διευθύντρια των Δημοσιευμάτων της. Ήταν εξωτερική συνεργάτις του Γραφείου Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών και ανέλαβε περιστασιακά την επιμέλεια εκδόσεων του Υπουργείου Πολιτισμού, του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών και του περιοδικού «Αρχαιολογία». Είχε την ευθύνη της Γραμματείας του 15ου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το 1976 και με την εποπτεία του Μανόλη Χατζηδάκη διεκπεραίωσε την επιμέλεια της έκδοσης των τεσσάρων τόμων των Πρακτικών του Συνεδρίου. Είχε επιμεληθεί επίσης σειρά τόμων του *Δελτίου της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* [περ. Δ', τόμοι Η', Θ', Ι' (1975-1981)]. Από τον Ιούνιο του 2016 ως τον Μάρτιο του 2019 εργάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη, ως μέλος της Επιτροπής Έκδοσης του δίτομου συλλογικού έργου *Σπονδή. Αφιέρωμα στη μνήμη του Γιώργου Δεσπίνη* (Μουσείο Μπενάκη, 12ο Παράρτημα), Αθήνα 2020.

Για πολλά χρόνια ήταν εξωτερική συνεργάτις του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών, του Ινστιτούτου Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών και μέλος της εκδοτικής ομάδας της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος, καθώς και της επιτροπής εκδόσεων του ΕΜΠ. Συνεργάστηκε επίσης με το πανεπιστήμιο Université Libre de Bruxelles.

Η Μαρία Α. Γαβρίλη, ως εγγονή του γλύπτη Γεώργιου Μπονάνου, συνέγραψε μαζί με άλλα δύο εγγόνια του την Σοφία Σ. Μπονάνου και τον Σωτήριο Σ. Μπονάνο την μονογραφία «Γεώργιος Μπονάνος Κεφαλλην έποιε», Αθήνα 2014. [https://www.youtube.com/watch?v=1oab4UQ_m-Q].

Η Μαρία Γαβρίλη, εξαιρετικά συνεπής και δραστήρια, αφοσιωμένη πάντοτε ολοκληρωτικά στο έργο που είχε να επιτελέσει, διακρινόταν για την ευγένεια, τη διακριτικότητα, το ήθος και την πνευματική της καλλιέργεια, ιδιότητες που την καθιστούσαν αγαπητή και πολύτιμη συνεργάτιδα.

Η Μαρία Γαβρίλη ήταν μητέρα τριών παιδιών και απέκτησε τέσσερα εγγόνια.

Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την Παρασκευή 11 Μαρτίου 2022
στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια
στην οικογένεια της Μαρίας Γαβρίλη.