

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1884

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας
διοργανώνει

**Μονοήμερη εκδρομή στο νέο Βυζαντινό Μουσείο
και σε μεσαιωνικά μνημεία της Αργολίδας**

Σάββατο 17 Μαρτίου 2018

Κόστος κατ' άτομο: 25 € – φοιτητικό 15 €
(χωρίς φαγητό)

Δηλώσεις συμμετοχής και καταβολές αντιτίμου ως τις 13-3-2018 στην
κ. Ιωάννα Μπαλλά (τηλ. 213 213 9556), ημέρες Τρίτη, Πέμπτη και
Παρασκευή, ώρες 10:00-15:00 ή στην ηλ. διεύθυνση
chae1884@gmail.com

Η εκδρομή δεν θα πραγματοποιηθεί εάν δεν συμπληρωθεί ο αριθμός
των 25 ατόμων. Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 50 άτομα. Θα τηρηθεί
σειρά προτεραιότητας.



Άργος, κάστρο Λάρισα

Πρόγραμμα

- 8:00 Αναχώρηση από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (οδός Βασιλέως Κωνσταντίνου). Στάση για καφέ.
- 10:00 Επίσκεψη στο Κάστρο και στο Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, στην Κοίμηση του Μέρμπακα και στην Αγία Μονή Αρείας.
- 3:00 Φαγητό στο Ναύπλιο
- 5:00 Αναχώρηση για την Αθήνα
- 7:00 Άφιξη στην Αθήνα

Η Αργολίδα, ιδίως το κεντρικό της τμήμα, υπήρξε μία από τις πιο αναπτυγμένες περιοχές της Πελοποννήσου στη βυζαντινή εποχή. Από τις αρχές του 9ου αι. ανήκει διοικητικά στο θέμα Πελοποννήσου και από τον 10ο αι. στο θέμα Ελλάδος. Από τον όψιμο 12ο αι. διοικείται από τον οίκο των Σγουρών και το 1211/2 καταλαμβάνεται από τους Φράγκους. Οι γνώσεις μας για την περιοχή στους μεσαιωνικούς χρόνους προέρχονται κυρίως από τα ανασκαφικά ευρήματα, δεδομένου ότι οι μαρτυρίες των πηγών είναι λιγοστές.

Άργος, Κάστρο Λάρισα

Κυρίαρχο στοιχείο της τοπογραφίας και της άμυνας του Άργους από την προϊστορική εποχή έως και τον 19ο αι. υπήρξε το κάστρο Λάρισα, το οποίο δεσπόζει στον ομώνυμο λόφο στα δυτικά της πόλης. Το κάστρο διαθέτει δύο περιβόλους, έναν εσωτερικό στην κορυφή του λόφου και έναν εξωτερικό. Από τα κτήρια του εσωτερικού περιβόλου σώζεται σε ερειπιώδη κατάσταση η εκκλησία της Παναγίας, ιδρυμένη από τον επίσκοπο Άργους Νικήτα το 1173/4. Στο κάστρο διακρίνονται οι αρχαίες οχυρώσεις, καθώς και οι βυζαντινές, φράγκικες, βενετικές και οθωμανικές προσθήκες.

Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας

Το Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας στεγάζεται σε ένα ιστορικό διατηρητέο συγκρότημα στο κέντρο του Άργους, γνωστό ως «Στρατώνες Καποδίστρια». Ο εκθεσιακός χώρος καταλαμβάνει τον όροφο της δυτικής του πτέρυγας και η μόνιμη έκθεση αναπτύσσεται σε τέσσερις κύριες ενότητες: α. *Μια αυτοκρατορία γεννιέται*, β. *Η μετάβαση στον Μεσαίωνα*, γ. *Η μεσοβυζαντινή Αργολίδα*, δ. *Αργολίδα, ένα σταυροδρόμι πολιτισμών*. Η πλειονότητα των εκθεμάτων προέρχεται από τις πολυετείς ανασκαφικές έρευνες στην πόλη του Άργους, καθώς και από άλλες περιοχές, όπως το Ναύπλιο ή την Ανδρίτσα.

Μέρμπακα, Κοίμηση Θεοτόκου

Η εκκλησία του Μέρμπακα αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μεσαιωνικά μνημεία του ελλαδικού χώρου και έχει απασχολήσει όσο λίγα τους ερευνητές. Ανήκει στον αρχιτεκτονικό τύπο του σύνθετου τετρακίονιου σταυροειδούς εγγεγραμμένου και παρουσιάζει ομοιότητες με το καθολικό της Αγίας Μονής και την Παναγία στο Χώνικα. Ωστόσο, στοιχεία της μορφολογίας της και τα σωζόμενα εντοιχισμένα κεραμικά της παραπέμπουν στη χρονολόγηση της στον όψιμο 13ο αιώνα. Εσωτερικά η εκκλησία διαθέτει κρύπτη και σώζει λιγοστές τοιχογραφίες.

Άρεια, Καθολικό Αγίας Μονής

Το καθολικό της Αγίας Μονής, ορόσημο της «ελλαδικής σχολής», κτίστηκε το 1143–1149 από τον επίσκοπο Άργους, Λέοντα. Ανήκει και αυτό στον αρχιτεκτονικό τύπο του σύνθετου τετρακίονιου σταυροειδούς εγγεγραμμένου με νάρθηκα και εξωνάρθηκα και εντυπωσιάζει με την αρμονία και την εν γένει κατασκευαστική του αρτιότητα.

Η ανάδειξη του κάστρου Λάρισα, η δημιουργία της μόνιμης έκθεσης του Βυζαντινού Μουσείου Αργολίδας και η συντήρηση και αποκατάσταση του καθολικού της Αγίας Μονής Άρειας πραγματοποιήθηκαν το 2011–2016 στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ με φορείς υλοποίησης αρχικά την 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και στη συνέχεια την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας.

Νατάσα Βασιλείου

Φορέας διαχείρισης και προστασίας του Βυζαντινού Μουσείου και των μνημείων της Αργολίδας: Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας (efaarg@culture.gr). Ιστοσελίδα του Μουσείου: <https://www.byma.gr/>.