



ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ  
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

Έδρα: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Βασ. Σοφίας 22, 106 75 Αθήνα, τηλ. 213 213 9556  
<http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion>  
<http://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/chae>  
<http://ebooks.epublishing.ekt.gr/index.php/chae>  
www.chae.gr, e-mail: [chae1884@gmail.com](mailto:chae1884@gmail.com)

## ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας ανακοινώνει με βαθύτατη θλίψη τον θάνατο, στις 27 Αυγούστου 2018, της εξάιρετης επιστήμονος, ερευνήτριας της βυζαντινής τέχνης και του βυζαντινού πολιτισμού Lydie Hadermann Misguich, επίτιμης καθηγήτριας στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών και του I'Institut d'histoire de l'art et d'archéologie de Bruxelles. Επιστήμων υψηλού κύρους με πολλούς μαθητές αφήνει ένα μεγάλο και δυσαναπλήρωτο κενό στην κοινότητα των βυζαντινολόγων.

Μαθήτριά του Charles Delvoye ασχολήθηκε όπως και αυτός με διάφορες μορφές της τέχνης, όπως τη γλυπτική, τη βυζαντινή, μεταβυζαντινή και δυτική τέχνη και τις σχέσεις της βυζαντινής με τη δυτική τέχνη. Ιδιαίτερα, οι μελέτες της για τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη έθρεψαν γενιές βυζαντινολόγων και συνέβαλαν ιδιαίτερα στην κατανόηση της τέχνης του 12ου αιώνα.

Εκτός από τις παρακάτω μονογραφίες έχει συγγράψει π. 50 μελέτες για τη ζωγραφική του 12ου αιώνα στο Κουρμπίνοβο, στην Καστοριά, στην Κύπρο στην Πάτμο, στη Σικελία, για τους ζωγράφους Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και Γεώργιο Κλόντζα και συν-επιμελήθηκε τον τιμητικό τόμο στη μνήμη του Charles Delvoye, *Rayonnement grec*, Bruxelles 1982 και το βιβλίο της †Svetlana Tomeković, *Les saints ermites et moines dans la peinture murale byzantine*, Paris 2011.

- L. Hadermann-Misguich, *Le Temps des Anges. Recueil d'études sur la peinture byzantine du XIIIe siècle, ses antécédents, son rayonnement*, édité en

hommage par Br. D'Hainaut-Zveny et C. Vanderheyde, Bruxelles: Le Livre Timperman 2005.

- *Les Oracles de Léon le Sage illustrés par Georges Klontzas. La version Barozzi dans le codex Bute*, σε συνεργασία με την J. Vereecken, Βενετία 2000.
- *Images de Ninfa. Peintures médiévales dans une ville ruinée du Latium*, Rome 1986.
- *Kurbinovo. Les fresques de Saint-Georges et la peinture byzantine du XIIe siècle*, Bruxelles 1975.
- *Les du Quesnoy, Gembloux*, Duculot 1970.

Εκτενή κατάλογο της εργογραφίας της βλ. *Le Temps des Anges*, ό.π., σ. 235-240.