

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1884

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας
διοργανώνει

Μονοήμερη εκδρομή στη βυζαντινή Αίγινα

Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2019

Κόστος κατ' άτομο: 28 € – φοιτητικό 20 €

(χωρίς τα ακτοποϊκά εισιτήρια -περίπου 13 €- και χωρίς φαγητό)

Δηλώσεις συμμετοχής και καταβολές αντιτίμου ως τις 29 Οκτωβρίου 2019 στην κ. Σοφία Γιαννιώτη (αρ.τηλ. 213 213 9556), ημέρες Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή, ή στην ηλ. διεύθυνση chae1884@gmail.com

Η εκδρομή δεν θα πραγματοποιηθεί εάν δεν συμπληρωθεί ο αριθμός των 25 ατόμων. Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 50 άτομα. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.



Πρόγραμμα

- 8:00 Αναχώρηση από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48).
- 10:30 Άφιξη στην Αίγινα και επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Κολώνας
- 11:30 Επίσκεψη στον ναό του Αγίου Νικολάου του Μαύρικα
- 12:30 Επίσκεψη στην Παληαχώρα της Αίγινας
- 14:00 Επίσκεψη στην Όμορφη Εκκλησιά
- 15.30 Γεύμα και ελεύθερος χρόνος στην πόλη της Αίγινας
- 18.:00 Αναχώρηση για την Αθήνα

Αρχαιολογικός χώρος Κολώνας

Ο αρχαιολογικός χώρος της Κολώνας, στο λιμάνι της σύγχρονης Αίγινας, συμπυκνώνει μεγάλο μέρος της ιστορίας του νησιού, από τη γ' χιλιετία π.Χ. μέχρι τον 9ο αι. μ.Χ. Ως αφετηρία της ύστερης φάσης του οικισμού, που αποτελούσε την πρωτεύουσα της Αίγινας, θεωρείται η ανέγερση του υστερορωμαϊκού τείχους κατά τον 3ο αι., στο οποίο χρησιμοποιήθηκε ευρύτατα παλαιότερο υλικό. Η θέση εγκαταλείφθηκε πρόσκαιρα τον 6ο αιώνα αλλά συνέχισε τη ζωή της ως τον 9ο, οπότε οι πειρατικές επιδρομές ανάγκασαν τον πληθυσμό να μετακινηθεί στην ενδοχώρα, στο ασφαλές ύψωμα της Παληαχώρας.

Ναός Αγίου Νικολάου του Μαύρικα

Στους νότιους πρόποδες της Παληαχώρας της Αίγινας σώζεται ο ναός του Αγίου Νικολάου του Μαύρικα, μία σπάνια παραλλαγή σταυροειδούς τύπου, δίστυλου, με ελεύθερο το ανατολικό σκέλος του σταυρικού του πυρήνα. Η ίδρυσή του ανάγεται στον 11ο ή 12ο αιώνα, ενώ δέχτηκε εκτεταμένη ανακαίνιση το 1522. Στο εσωτερικό εντοπίζονται τρία στρώματα ζωγραφικού διακόσμου, του β' μισού του 13ου αιώνα, του 1330 και του 1522. Στο δεύτερο στρώμα σώζονται δύο επιγραφές όπου μνημονεύονται τα ονόματα των δωρητών, ο ζωγράφος Γεώργιος Αράς και, πιθανότατα, ο Αλφόνσος Φαδρίγος, τοποτηρητής του καταλανικού δουκάτου των Αθηνών και κύριος της Αίγινας. Το κτιστό τοιχογραφημένο τέμπλο ανήκει στις επεμβάσεις του 1522.

Παληαχώρα Αίγινας

Η Παληαχώρα υπήρξε το μεσαιωνικό κέντρο της Αίγινας, από τον 9ο αιώνα και εξής. Ο οικισμός αναπτύχθηκε στην ομαλότερη πλαγιά ενός

φυσικά οχυρωμένου υψώματος, στην ενδοχώρα του νησιού. Από το 1204 πέρασε διαδοχικά στην κυριαρχία των Φράγκων, των Καταλανών και των Βενετών. Οι τελευταίοι οχύρωσαν την Παληαχώρα με τείχος. Ορόσημο στην ιστορία της αποτελεί η άλωση και καταστροφή του από τον Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα το 1537. Η Παληαχώρα εξακολούθησε να κατοικείται μέχρι τις αρχές του 19ου αι., οπότε ο πληθυσμός μετακινήθηκε ξανά στο αρχαίο λιμάνι, όπου είχε την έδρα της η πρώτη πρωτεύουσα του κυβερνήτη Ι. Καποδίστρια. Σήμερα ο χώρος αποτελεί έναν εκτεταμένο ερειπιώνα, στον οποίο ξεχωρίζουν τριάντα περίπου ιστάμενοι ναοί της περιόδου της λατινικής και της οθωμανικής κυριαρχίας, μικρών επί το πλείστον διαστάσεων, αλλά με ενδιαφέροντα στοιχεία αρχιτεκτονικής και ζωγραφικού διακόσμου.

Όμορφη Εκκλησιά

Ο μικρός ναός των Αγίων Θεοδώρων στις βόρειες παρυφές της σύγχρονης πόλης της Αίγινας είναι γνωστός ως Όμορφη Εκκλησιά, λόγω της κομψότητας και της αρμονίας που χαρακτηρίζουν την αρχιτεκτονική του. Κτίστηκε προς τα τέλη του 12ου αιώνα, στον τύπο του μονόχωρου καμαροσκέπαστου ναού, και ανακαινίστηκε το 1289, όπως μαρτυρεί επιγραφή. Στην επέμβαση αυτή εντάσσεται το σωζόμενο στην καμάρα στρώμα τοιχογραφιών, που παρουσιάζει ενδιαφέρουσες εικονογραφικές ιδιαιτερότητες και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα δείγματα της ζωγραφικής παραγωγής του 13ου αιώνα στη νότια Ελλάδα.

Φορέας διαχείρισης και προστασίας των μνημείων και των μουσείων της Αίγινας: Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς (efapn@culture.gr, efadyat.wordpress.com).