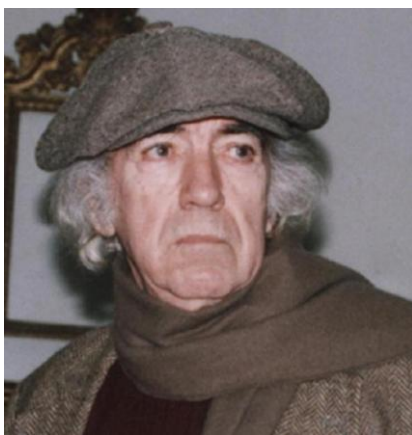




ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

Έδρα: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Βασ. Σοφίας 22, 106 75 Αθήνα, τηλ. 213 213 9556
www.chae.gr • e-mail: chae1884@gmail.com
<http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion>
<http://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/chae>
<http://ebooks.epublishing.ekt.gr/index.php/chae>



Σταύρος Μπαλτογιάννης (1929-2019)

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία με θλίψη ανακοινώνει την απώλεια του μέλους της και άξιου συντηρητή Σταύρου Μπαλτογιάννη, το Σάββατο 9 Μαρτίου 2019.

Ο Σταύρος Μπαλτογιάννης γεννήθηκε το 1929 στην Πεδινή Ιωαννίνων, σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο τον Γιάννη Μόραλη (1950-1955), και συνέχισε τις σπουδές του στην Accademia di Belle Arti στη Φλωρεντία (1956). Με υποτροφία του ΙΚΥ εξειδικεύτηκε στη συντήρηση έργων τέχνης στο Istituto Centrale per il Restauro της Ρώμης (1959-1963). Το 1960 προσελήφθη ως καλλιτέχνης συντηρητής αρχαιοτήτων στην Αρχαιολογική Υπηρεσία από όπου και συνταξιοδοτήθηκε ως Επιθεωρητής Συντήρησης. Η έδρα του ήταν τα περισσότερα χρόνια το Βυζαντινό Μουσείο, όπου συνέβαλε σημαντικά στην οργάνωση του Κεντρικού Εργαστηρίου Συντήρησης (ΚΕΣ). Κοντά του μαθήτευσε πλήθος νεότερων συντηρητών. Κατά τη μακρόχρονη θητεία του σημαντική υπήρξε η συμβολή του στη διάσωση και αποκατάσταση βυζαντινών και μεταβυζαντινών τοιχογραφιών –ιδιαίτερα στην Κρήτη και τη Νάξο, καθώς και εικόνων σε ειδικές αποστολές στο Σινά, στο Άγιον Όρος και στο εργαστήριο του Βυζαντινού Μουσείου.

Κατά το μεγάλο αυτό διάστημα δεν έπαυε ποτέ να ζωγραφίζει. Έκανε σημαντικές ατομικές εκθέσεις (Μουσείο Μπενάκη, 2009) και έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές. Έργα του υπάρχουν σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές.

Ο Σταύρος Μπαλτογιάννης ήταν σύζυγος της βυζαντινολόγου Χρυσούλας Μπαλτογιάννη (γενν. Σταυρινού), διευθύντριας ε.τ. του Βυζαντινού Μουσείου, και πατέρας δύο γιών.