

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας
διοργανώνει

**Μονοήμερη εκδρομή στη Ναύπακτο
και το νέο Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου
Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025**

Κόστος κατ' άτομο: 30 € – φοιτητικό 20 €
(χωρίς φαγητό και εισιτήριο μουσείου)

Δηλώσεις συμμετοχής και καταβολές αντιτίμου
ως την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2025
στην κ. Σοφία Γιαννιώτη Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο,
ημέρες Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή, ώρες 10:00-14:00, τηλ. 213 213 9556
ή στο chae.secretary@gmail.com

Παράκληση: οι δηλώσεις να συνοδεύονται με την καταβολή του αντιτίμου.
Αριθ. λογαριασμού: Εθνική Τράπεζα: GR 510 1100 800 000 008 067 565 229.
Δικαιούχος: Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία.
Τα τραπεζικά έξοδα βαρύνουν τον καταθέτη.

Η εκδρομή δεν θα πραγματοποιηθεί εάν δεν συμπληρωθεί ο αριθμός
των 25 ατόμων. Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 50 άτομα.



Άποψη του κάστρου και του οχυρωμένου οικισμού της Ναυπάκτου

Πρόγραμμα

- 8:00 Αναχώρηση από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48)
- 11:30 Περιήγηση στο Κάστρο της Ναυπάκτου και το νέο Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου
- 13:30 Κάθοδος (πεζή) στην πόλη και το βενετικό λιμάνι της Ναυπάκτου, με ενδιάμεσες στάσεις σε σημεία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος
- 14:30 Επίσκεψη στο Φετιχέ τζαμί της Ναυπάκτου
- 15:00 Στάση για φαγητό στην πόλη
- 17:00 Αναχώρηση για την Αθήνα

Η βυζαντινή Ναύπακτος και οι οχυρώσεις της

Κτισμένη σε μία στρατηγικής σημασίας θέση, που ελέγχει την είσοδο στον Κορινθιακό κόλπο, η αρχαία πόλη της Ναυπάκτου συνέχισε να ακμάζει κατά τους πρώτους βυζαντινούς αιώνες, εκτεινόμενη στην περιοχή που όριζαν τα αρχαία τείχη. Ο μεγάλος σεισμός του 551 φαίνεται ότι υπήρξε σημείο καμπής για την εξέλιξή της. Στους λεγόμενους «Σκοτεινούς αιώνες» ο οικισμός συρρικνώθηκε στο ύψωμα της ακρόπολης. Κατά τη μέση βυζαντινή περίοδο η Ναύπακτος γνώρισε νέα ακμή και αναδείχθηκε σε έδρα μητρόπολης και πρωτεύουσα του θέματος Νικοπόλεως. Η Λατινοκρατία και, κυρίως η Βενετοκρατία (1407-1499 και 1687-1699) καθόρισαν τη μορφή της παλαιάς πόλης όπως τη γνωρίζουμε σήμερα, μαζί με τις επεμβάσεις των Οθωμανών. Το 1571 η Ναύπακτος (Leranto) έγινε διάσημη στον τότε γνωστό κόσμο για τη ναυμαχία που διεξήχθη στα ανοικτά της, ανάμεσα στις συνασπισμένες χριστιανικές δυνάμεις και τον οθωμανικό στόλο, που κατέληξε σε νίκη των πρώτων.

Οι οχυρώσεις της Ναυπάκτου εκτείνονται χρονολογικά από τη βυζαντινή ως την οθωμανική περίοδο και αποτελούν ένα από τα πιο εντυπωσιακά οχυρωματικά σύνολα του ελλαδικού χώρου. Διαιρούνται σε πέντε διαζώματα, τα οποία διατάσσονται κλιμακωτά από την ακρόπολη, στην κορυφή του υψώματος, ως το βενετικό λιμάνι. Η μορφή τους ακολουθεί την εξέλιξη της οχυρωματικής αρχιτεκτονικής από τις παραδοσιακές μεσαιωνικές μορφές στο προμαχωνικό σύστημα που καθιερώθηκε μετά την εμφάνιση των πυροβόλων.

Στην ακρόπολη σώζονται κατάλοιπα του επισκοπικού ναού που ανακαίνισε ο λόγιος μητροπολίτης Ιωάννης Απόκαυκος στις αρχές του 13ου αι., καθώς και λείψανα άλλων κτισμάτων βυζαντινών χρόνων. Στον εντός των τειχών οικισμό διατηρούνται αξιόλογα δείγματα κατοικιών και άλλων κτηρίων της όψιμης οθωμανικής περιόδου και του 19ου αι.

Το νέο Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου

Το Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου είναι το πρώτο βυζαντινό μουσείο στον νομό Αιτωλοακαρνανίας και το μοναδικό στην ιστορική πόλη της Ναυπάκτου. Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Interreg V/A Greece-Italy 2014-2020 – «Coastal Heritage Network - CoHeN» και άνοιξε για το κοινό τον Αύγουστο του 2024. Το νέο Μουσείο στεγάζεται σε τέσσερις επιμήκεις θολωτές αίθουσες, οι οποίες βρίσκονται στο ανώτερο διάζωμα του Κάστρου. Η έκθεση αναπτύσσεται σε δύο ανεξάρτητες κτηριακά ενότητες, κάθε μία από τις οποίες περιλαμβάνει δύο αίθουσες. Η αίθουσα 1 είναι αφιερωμένη στην πόλη της Ναυπάκτου από την αυγή της βυζαντινής περιόδου ως τον 9ο αιώνα και περιλαμβάνει ευρήματα που σχετίζονται με την πολεοδομία, τη ναοδομία, την οικονομία, την καθημερινή ζωή και τα νεκροταφεία. Οι αίθουσες 2 και 3 παρουσιάζουν τη μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή Ναύπακτο, μέσα από ένα πλήθος αντικειμένων, τα περισσότερα από τα οποία εκτίθενται για πρώτη φορά στο κοινό. Αναμεσά τους ξεχωρίζουν τα έργα αρχιτεκτονικής γλυπτικής και η εντυπωσιακή συλλογή εφυαλωμένης κεραμικής, με σπάνια δείγματα εικονιστικών παραστάσεων. Στην αίθουσα 4 ολοκληρώνεται η επισκόπηση της ζωής της πόλης, με τη βενετική και την οθωμανική περίοδο.

Φορέας προστασίας των μνημείων: Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας (efaait@culture.gr).