

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1884

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας
διοργανώνει

Μονοήμερη εκδρομή σε μνημεία και μουσεία της Χαλκίδας

Σάββατο 6 Απριλίου 2019

Κόστος κατ' άτομο: 25 € – φοιτητικό 15 €

(χωρίς φαγητό)

Δηλώσεις συμμετοχής και καταβολές αντιτίμου ως τις 2-4-2019 στην κ.
Ιωάννα Μπαλά (αρ.τηλ. 213 213 9556), ημέρες Τρίτη, Πέμπτη και
Παρασκευή, ή στην ηλ. διεύθυνση chae1884@gmail.com

Η εκδρομή δεν θα πραγματοποιηθεί εάν δεν συμπληρωθεί ο αριθμός
των 25 ατόμων. Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 50 άτομα. Θα τηρηθεί
σειρά προτεραιότητας.



Πρόγραμμα

- 8:00 Αναχώρηση από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48).
- 10:00 Επίσκεψη στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο "Αρέθουσα"
- 11:00 Επίσκεψη στην Αγία Παρασκευή, την «οικία Βαΐλου» και το τέμενος Εμίρ Ζαδέ.
- 1:00 Μικρό διάλειμμα για καφέ στο Ξενία Χαλκίδας
- 2:00 Επίσκεψη στη Συλλογή Γλυπτών στο φρούριο Καράμπαμπα
- 4:00 Φαγητό
- 6:00 Αναχώρηση για την Αθήνα

Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο “Αρέθουσα”

Η Χαλκίδα διαθέτει ένα από τα παλαιότερα αρχαιολογικά μουσεία της περιφέρειας, που εγκαινιάστηκε το 1902 σε νεοκλασικό κτήριο στο κέντρο της πόλης και στεγάζει ευρήματα από όλη την Εύβοια. Ο ολοένα αυξανόμενος πλούτος των ευρημάτων από το νησί, κατέστησε απαραίτητη τη δημιουργία ενός νέου, σύγχρονου μουσείου, για το οποίο επελέγη ένα ενδιαφέρον μνημείο βιομηχανικής αρχιτεκτονικής κτισμένο επίσης το 1902, η παλιά οιοπνευματοποιία “Αρέθουσα”. Το νέο διαχρονικό μουσείο άρχισε να λειτουργεί από το 2016 και στοχεύει στην παρουσίαση του παρελθόντος της Εύβοιας και της Σκύρου από την απώτατη προϊστορία έως την ίδρυση του νέου ελληνικού κράτους.

Αγία Παρασκευή

Η μεγάλη τρίκλιτη βασιλική της Αγίας Παρασκευής αποτελεί το σημαντικότερο σωζόμενο μεσαιωνικό μνημείο στη Χαλκίδα και ένα από τα σπουδαιότερα δείγματα της ναοδομίας της λατινοκρατίας στην Ελλάδα. Σύμφωνα με τις πιο πρόσφατες απόψεις, ιδρύθηκε στα μέσα του 13ου αιώνα, ως καθολικό μονής των Δομινικανών και στέγασε τον λατίνο πατριάρχη της Κωνσταντινούπολης. Στο εσωτερικό του ναού διατηρούνται παλαιότερα σποία, ανάγλυφος διάκοσμος γοθτικού ρυθμού αποδιδόμενος σε ευρωπαίους τεχνίτες, υστεροβυζαντινές τοιχογραφίες και η αρχική ξύλινη οροφή του κεντρικού κλίτους.

«Οικία Βαΐλου»

Απέναντι από την Αγία Παρασκευή βρίσκεται η λεγόμενη «οικία Βαΐλου», ένα πρόσφατα αποκαταστημένο κτίσμα με νεοκλασική εμφάνιση, που διασώζει στο εσωτερικό του τμήμα ενός κτηρίου του 13ου αιώνα, με

γοθτική τοξοστοιχία και μεγάλη αίθουσα, της οποίας διατηρείται η αρχική ξύλινη οροφή. Πρόκειται πιθανότατα για τμήμα ενός δημόσιου κτηρίου, που περιέβαλε σε σχήμα Π μία ανοικτή πλατεία.

Τέμενος Εμίρ Ζαδέ

Το τέμενος Εμίρ Ζαδέ αντιπροσωπεύει την οθωμανική περίοδο της ιστορίας της Χαλκίδας, η οποία αναδείχτηκε σε έδρα του σαντζακίου του Eğriboz. Πρόκειται για μία μεγάλη μονόχωρη αίθουσα με ευρύ τρούλο και στοά στην πρόσοψη και χρονολογείται στον 15ο αιώνα. Απέναντι από την είσοδό του σώζεται η ολομάρμαρη κρήνη του Χαλίλ (1655). Σήμερα το τζαμί στεγάζει τη συλλογή παλαιών χαρακτηρισκών της Εύβοιας του Ι. Καρακώστα.

Συλλογή Γλυπτών Φρουρίου Καράμπαμπα

Το φρούριο Καράμπαμπα κτίστηκε το 1684 στην βοιωτική ακτή απέναντι από τη Χαλκίδα, ενόψει της επαπειλούμενης επίθεσης των Βενετών στην πόλη. Στον δυτικό προμαχώνα του στεγάζεται μία ιδιαίτερα πλούσια συλλογή γλυπτών που προέρχονται από την πόλη και τα περίχωρά της. Αποτελείται από αρχιτεκτονικά κυρίως γλυπτά που χρονολογούνται από την παλαιοχριστιανική περίοδο μέχρι και τον 19ο αιώνα, καθώς και από επιγραφές (ελληνικές, λατινικές, οθωμανικές και εβραϊκές). Η Συλλογή προσφέρει ένα πανόραμα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής γλυπτικής και περιλαμβάνει ορισμένα σπάνια έργα, όπως την παράσταση της αναλήψεως του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Φορέας διαχείρισης και προστασίας των μνημείων και των μουσείων της Χαλκίδας: Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας (efaeuv@culture.gr).